



Управление дошкольного образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»

ВЕСТНИК

3'2022

Из опыта работы педагогов дошкольных
образовательных организаций
МО ГО «Сыктывкар»



ТЕМА НОМЕРА:

Методические разработки победителей и
призеров городского дистанционного
конкурса «Вернисаж педагогических идей»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Вешнякова П.Л.	5
Планирование тематического дня в группе раннего возраста как одно из условий успешной адаптации ребенка	
Заварина М.Н.	11
Эффективные формы взаимодействия с детьми в период адаптации	
Борзыкина В.И.	22
Программа по адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации с использованием элементов логоритмики	
Чупрова М.М.	29
Дидактическая игрушка «Гусеничка Фифа» для детей раннего возраста	
Кустова Е.В.	30
Дидактическая игрушка «Разноцветные палочки» как средство сенсорного развития детей 2-3 лет	
Тюрнина Ф.Ю.	32
Дидактическая игрушка: «Сенсорный коврик «Лето» для детей раннего возраста	
Шевченко Н.В.	34
Активизация семей воспитанников раннего возраста при создании совместных мультипликационных фильмов	
Панюкова О.А.	35
Работа с родителями (законными представителями) в рамках марафона #Сидимдома – Вместевесело#	
Мальцева А.В.	39
Онлайн-консультация «Вместе учимся, играя!»	
Козлова В.А., Аргентова Ж.Р.	43
Мастер-класс «Пальчиковый театр своими руками»	
Головкина Т.И., Гмызина Н.В.	46
Развивающая среда в группе	
Тимонина С.А.	48
Развивающая предметно-пространственная среда в группе	
Любимова Г.В., Мишарина А.В.	50
Перечень предметов развивающей среды группы детей раннего возраста от 2 до 3 лет	
Васильченко М.В., Ладз Н.А.	52
Игра-путешествие «Колобок»	
Прокопович С.Н.	55
Конспект педагогического мероприятия «Мое солнышко» (рисование) для детей от 2-х до 3-х лет	
Ульнырова А.Е.	56
Конспект педагогического мероприятия «Нетрадиционное рисование «Подснежник»	
Альбрехт Г.И.	57
Развитие познавательных процессов детей раннего возраста посредством арт-методики «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга»	
Гасанова С.Н.	64
Дополнительная образовательная программа «Использование блоков Дьенеша в работе с детьми раннего возраста»	
Карманова М.В.	69
Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста	

Введение

В соответствии с планом работы Управления дошкольного образования администрации МО ГО «Сыктывкар» на 2022 год, планом работы базовой дошкольной образовательной организации по направлению «Воспитание и развитие детей раннего возраста» (МАДОУ «Детский сад №107 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара) на 2021-2022 учебный год, в целях распространения опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций по совершенствованию содержания, форм и методов работы с детьми раннего возраста, выявления лучших методических разработок и педагогических практик, в период с 14 по 28 марта 2022 года был проведен городской дистанционный конкурс методических разработок «Вернисаж педагогических идей» для педагогов дошкольных образовательных организаций г. Сыктывкара, работающих с детьми раннего возраста (далее – Конкурс), в котором приняли участие 70 педагогов из 30 подведомственных образовательных организаций № 4, 7, 11, 13, 14, 17, 23, 27, 29, 43, 49, 51, 57, 66, 68, 69, 72, 77, 81, 87, 92, 93, 96, 100, 106, 107, 108, 112, 113, 120.

На Конкурс были представлены работы в номинациях:

– «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в адаптационный период»;

– «Дидактическая игрушка»;

– «Формы работы с родителями»;

– «Развивающая среда в группе»;

– «Фоторепортаж занятия (конспект)»;

– «Использование педагогических технологий в работе с детьми раннего возраста».

По результатам Конкурса жюри определило следующих победителей и призеров:

✓ в номинации «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в адаптационный период»:

1 место – Вешнякова Павла Львовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 106 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

2 место – Заварина Марина Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

3 место – Борзыкина Валерия Ивановна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 120» г. Сыктывкара.

✓ в номинации «Дидактическая игрушка»:

1 место – Чупрова Мария Михайловна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 57» г. Сыктывкара;

2 место – Кустова Елена Владимировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

3 место – Тюрнина Юлия Феликсовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 51 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара».

✓ в номинации «Формы работы с родителями»:

1 место – Шевченко Наталия Витальевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

2 место – Панюкова Ольга Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 77 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

3 место – Мальцева Александра Васильевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №23 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

3 место – Козлова Валентина Александровна и Аргентова Жанна Ришатовна, воспитатели МАДОУ «Детский сад № 92 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.

✓ в номинации «Развивающая среда в группе»:

1 место – Головкина Татьяна Ивановна и Гмызина Наталия Владимировна, воспитатели МАДОУ «Детский сад № 66 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

2 место – Тимонина Светлана Александровна, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 113» г. Сыктывкара;

3 место – Любимова Галина Владимировна и Мишарина Аксинья Васильевна, воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 108» г. Сыктывкара.

✓ в номинации «Фоторепортаж занятия (конспект)»:

1 место – Васильченко Марина Васильевна, Ладэ Надежда Александровна и Борзыкина Валерия Ивановна, воспитатели МБДОУ «Детский сад № 120» г.Сыктывкара;

2 место – Прокопович Светлана Николаевна, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 113» г. Сыктывкара;

3 место – Ульнырова Анна Евгеньевна, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 108» г. Сыктывкара.

✓ в номинации «Использование педагогических технологий в работе с детьми раннего возраста»:

1 место – Альбрехт Галина Исидоровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

2 место – Гасанова Светлана Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 68 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара;

3 место – Карманова Марина Васильевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 7 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.

В сборнике представлены материалы победителей и призеров Конкурса.

Номинация: «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в адаптационный период»

Планирование тематического дня в группе раннего возраста как одно из условий успешной адаптации ребенка

*Вешнякова Павла Львовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 106
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара*

Для ребенка раннего возраста, впервые переступающего порог детского сада, открывается совершенно новый мир с неизвестным пространством, «чужими» людьми и непривычными отношениями. К этому новому, неизведанному нужно привыкнуть и каким-то образом приспособиться - адаптироваться.

Адаптация понимается сегодня как процесс эффективного взаимодействия организма с окружающей средой, который может осуществляться в разных масштабах, на разных уровнях (биологическом, физиологическом, психологическом, социальном) и направляется на достижение равновесия в системе «человек - среда».

Периоды адаптации к новым условиям - неизбежные этапы человека на пути его развития и взросления.

Уникальность этого этапа состоит в том числе в стремительности развития ребенка, что требует самого пристального внимания педагогов и родителей (законных представителей).

Оптимальным, по мнению социологов, культурологов, психологов, педагогов, является творческий стиль адаптации к окружению.

Изменяющиеся условия жизни ребенка требуют от педагога грамотного процесса сопровождения - организационного, психолого-педагогического. Современный педагог должен владеть знаниями особенностей раннего детства, которые помогут ему выработать правильный подход к маленькому ребенку, ориентированный в первую очередь на его личностные, индивидуальные, возрастные особенности, способности и интересы.

Педагог должен позаботиться о том, чтобы, перешагивая порог детского сада малыш не боялся, а удивлялся, радовался и восхищался тем, чего раньше не видел, заинтересовался бы и с уверенностью шагнул навстречу.

Формирование адаптационных механизмов зависит в первую очередь от умения воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и любви в группе. Ребенок должен удостовериться в том, что педагог готов взять на себя заботу о его благополучии. Первые контакты с ребенком должны быть контактами помощи и заботы и основная задача педагога — заслужить доверие ребенка.

Педагог может удовлетворить потребности ребенка раннего возраста в любви, в познавательных впечатлениях, в двигательной активности, в общении, в самореализации различными способами.

Можно предположить, что дети раннего возраста способны освоить этот стиль в грамотно организованном образовательном пространстве детского сада. Большая роль при этом отводится сенсорному воспитанию, культурным практикам, разным видам игр и детского творчества.

Поэтому организацию образовательной деятельности с детьми в адаптационный период необходимо планировать ранее. И подходить к этому нужно ответственно, профессионально и творчески. Жизнь малыша в детском саду должна быть насыщенной в эмоциональной, познавательной, социальной сферах. Когда ребенку будет интересно, ему некогда будет скучать и вспоминать о доме, о маме. Правильно спланированная работа поможет воспитателю умело переключить внимание плачущего малыша на интересное дело.

За единицу планирования нами выбран тематический день (приложение №1).

Формы совместной образовательной деятельности в рамках тематического дня с детьми раннего возраста можно планировать по четырем направлениям:

1. Игровое взаимодействие. Игры с сюжетной игрушкой.
2. Развиваем движение. Игры с музыкальным сопровождением.
3. Играем и строим.
4. Формируем эмоциональную отзывчивость.

В содержании совместной образовательной деятельности тематического дня преобладающим видом деятельности становится игровая. Это позволяет гибко планировать формы и методы образовательной деятельности с детьми раннего возраста в течение всех режимных моментов и

комплексно решать проблему адаптации ребенка раннего возраста через игры, направленные на эмоциональное взаимодействие ребенка со взрослым.

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Дорофеева, Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. — М.: Мозаика-синтез, 2019.

2. Лыкова, И.А., Волосовец, Т.В., Кириллов, И.Л., Ушакова, О.С. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / И.А. Лыкова, Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, О.С. Ушакова. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Приложение № 1

*Планирование тематического дня
с детьми раннего возраста в адаптационный период на сентябрь (первая неделя)*

<i>Форма работы</i>	<i>Совместная образовательная деятельность в режимных моментах (подгрупповая и индивидуальная работа)</i>
<i>Сентябрь первая неделя</i>	
<i>День недели Тематический день</i>	<i>Понедельник Тема дня: «Встречаемся. Знакомимся»</i>
Игровое взаимодействие. Игры с сюжетной игрушкой.	<p><i>Игра «Познакомимся».</i> <i>Ход игры:</i> воспитатель встречает и приветствует детей, приглашает разместиться в круг. Далее проводится игра «Познакомимся», дети по возможности участвуют в назывании своего имени, показывают пальчиком или рукой себя. В гости к детям «приходит» собачка (мягкая игрушка, стилизованная под ребенка) можно использовать любую игрушку. <i>Воспитатель:</i> Ребята, собачка хочет с вами познакомиться, она очень добрая, ласковая, зовут ее Пушок, умеет громко авкать «ав-ав». Давайте вместе повторим «ав-ав». <i>Воспитатель:</i> Кто хочет познакомиться с собачкой? Подходите к ней, скажите собачке как вас зовут».</p>
Развиваем движение. Игры с музыкальным сопровождением.	<p><i>Игры с собачкой.</i> <i>Материал и оборудование:</i> ребристая доска, гладкая доска со следами, погремушки или другие яркие игрушки, которые можно удобно держать в ладони для каждого ребенка. Воспитатель показывает детям, как собачка Пушок умеет ходить по ребристой дорожке и предлагает сделать так же. 1 упражнение: ходьба по дорожке. 2 упражнение сопровождается игровым показом: подлезание под воротики, выгибая спинку. 3 упражнение: ходьба по гладкой доске со следами. 4 упражнение: приседание с погремушками или другими игрушками (колечки, мягкие кубики).</p>
Играем и строим с малышами.	<p><i>Игра: «Знакомимся с формой предмета».</i> <i>Материал и оборудование:</i> ведро с предметами (кубик, брусок, пирамидка, грибок, яйцо, шарик, цилиндр) для каждого ребенка. <i>Описание игры:</i> взрослый показывает ведро, закрытое крышкой. Поясняет, что в нем что-то есть. Снимает крышку и показывает, что там лежат предметы (сверху лежит – кубик, брусок, пирамидка, грибок; внизу – яйцо, шарик, цилиндр). Ребенок достает предметы по очереди, взрослый поощряет его действия, предлагает поиграть с игрушкой. Ребенок должен попробовать поставить игрушки друг на друга. Каждому малышу помогает воспитатель. После игры можно предложить ребенку сложить все игрушки обратно в ведро и закрыть его крышкой.</p>

Формируем эмоциональную отзывчивость.	<p>Воспитатель звоном колокольчиков приглашает всех в круг: <i>«Колокольчики звенят, танцевать нам велят».</i></p> <p><i>Материал и оборудование:</i> колокольчик, погремушки, платочки.</p> <p><i>Ход:</i> каждому ребенку можно предложить погремушки (платочки). Звучит легкая плясовая музыка. Воспитатель с детьми выполняют упражнения: кружатся, приседают, двигаются по кругу.</p>
<i>День недели</i> <i>Тематический день</i>	<p><i>Вторник</i></p> <p><i>Тема дня: «Слушаем сказку в гостях у курочки Рябы»</i></p>
Игровое взаимодействие. Игры с сюжетной игрушкой.	<p><i>Игры с мышкой и курочкой.</i></p> <p><i>Материал и оборудование:</i> конусные игрушки, можно на основе иллюстраций, декорации по сказке. Игрушки - курочка и мышка.</p> <p><i>Описание игры:</i> воспитатель приглашает всех детей в круг и рассказывает сказку «Курочка ряба» с помощью «живых картинок». По завершении сказки детям предлагается пальчиковая гимнастика с использованием игрушек мышки и курочки.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Мышка»:</i> «Серенький комоч сидит И бумажкой все шуршит» (<i>средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам</i>)</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Курочка»:</i> «Курочка прыг на крыльцо: Я снесла тебе яйцо» (<i>ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении</i>).</p>
Развиваем движение. Игры с музыкальным сопровождением.	<p><i>«Веселая зарядка»</i></p> <p><i>Материал и оборудование:</i> дорожка со следами, деревянная игрушка «яйцо» для каждого ребенка, игрушки: мышка, курочка.</p> <p><i>Ход:</i> Курочка приглашает ребят на веселую зарядку.</p> <p>1 упражнение: ходьба по дорожке за курочкой.</p> <p>2 упражнение: приседание «сбор куриных яиц».</p> <p>3 упражнение: выгибание спины дугой сидя на коленях, поднимание яиц со стула.</p> <p><i>Игра: «Мышка».</i> Когда появляется мышка – все дети убегают от мышки.</p>
Играем и строим с малышами.	<p><i>«Большое, маленькое ведерко»</i></p> <p><i>Материал и оборудование:</i> большое ведерко с большими цветными кубиками, маленькое ведерко с маленькими кубиками.</p> <p><i>Цель:</i> знакомство с величиной предметов.</p> <p><i>Ход:</i> детям предлагается большое ведерко с большими цветными кубиками, маленькое ведерко с маленькими кубиками. Вначале педагог предлагает маленькое ведерко с крышкой, ребенок открывает ведерко сам или с помощью взрослого достает все кубики, играет, рассматривает, затем все складывает в ведерко по просьбе взрослого. Потом также рассматривает содержимое большого ведерка. Взрослый в это время выкладывает маленькие кубики и перемешивает их с большими, предлагая сложить маленькие кубики в маленькое ведерко, а большие - в большое.</p>

<p>Формируем эмоциональную отзывчивость.</p>	<p><i>Упражнение «Музыкальные яйца»</i> <i>Ход:</i> <i>Воспитатель:</i> Ребята, посмотрите, какое большое (<i>фонетически выделяет слово, произнося его громко и слегка растягивая</i>) яйцо нам принесла курочка Ряба (<i>воспитатель трясет яйцо</i>). <i>Воспитатель:</i> Ой, ребята, а что там внутри большого яйца? Давайте посмотрим. Там маленькие (<i>произносит слово тихо, ласково</i>) яйца. Они красивые и разноцветные: и желтые, и зеленые, и синие. Ребята, эти яйца не простые, они музыкальные. <i>Воспитатель раздаёт каждому ребенку по яйцу.</i> <i>Воспитатель:</i> Давайте ручки вверх поднимем - потрясем, и в сторону отведем - потрясем, и впереди себя - потрясем. <i>Воспитатель:</i> Молодцы! И давайте переложим яйцо в другую руку - и потрясем, и вверх руку поднимем - потрясем, и в сторону отведем – потрясем, и впереди себя - потрясем. Молодцы! Спрятали яйца за спину. Как тихо стало: «Ау-ау, вы где? Вот они!». <i>Игра повторяется 2-3 раза.</i></p>
<p><i>День недели</i> <i>Тематический день</i></p>	<p><i>Среда</i> <i>Тема дня: «Кто ходит, а кто бежит»</i></p>
<p>Игровое взаимодействие. Игры с сюжетной игрушкой.</p>	<p><i>Игра с петушком и собачкой</i> <i>Материал:</i> игрушки собачки и петушка. <i>Ход игры:</i> воспитатель приглашает всех в круг и спрашивает ребят, помнят ли они собачку Пушка, хотят ли снова встретиться и достает собачку. Обращается к детям с вопросом: «Андрюша, кто это?», «Алина, как собачка лает?». Воспитатель обращается ко всем детям. Затем показывает, как собачка бежит (<i>по направлению от педагога собачка «подбегает» к каждому ребенку быстро, порывисто, при этом лает</i>). После чего собачка «убегает» и «приводит» петушка. С новой игрушкой проводится такое же упражнение. <i>Игра «Прятки» с петушком и собачкой, которые прячутся по очереди, а когда ребята их находят, они просят показать, как ходит петушок и поет песенку, как бежит собачка и лает.</i></p>
<p>Развиваем движение. Игры с музыкальным сопровождением.</p>	<p><i>«Веселая зарядка вместе с собачкой и петушком».</i> <i>Материал и оборудование:</i> ребристая доска, колечки, веревочка или дуга. 1 упражнение: ходьба по ребристой доске (<i>дети изображают петушков</i>). 2 упражнение: из положения лежа на спине присесть и держаться за колечки или палку (<i>дети изображают маленьких собачек</i>). 3 упражнение: подлезание на четвереньках под дугу (веревочку) (<i>дети изображают маленьких собачек</i>).</p>
<p>Играем и строим с малышами.</p>	<p><i>Поиграем с предметами</i> <i>Цель:</i> знакомство с цветами предметов. <i>Материал и оборудование:</i> ведерко с крышкой, в котором предметы разного цвета (помидор, апельсин, слива, яйцо, лимон, огурец, цветок, жук) на каждого ребенка. <i>Описание игры:</i> каждый ребенок получает ведерко с крышкой, в котором предметы разного цвета (помидор, апельсин, слива, яйцо, лимон, огурец, цветок, жук). Взрослый предлагает ребенку открыть крышку и достать игрушки. Взрослый называет каждую игрушку, говорит, какая она красивая, помогает ребенку разложить их на столе в ряд: слева красный помидор, потом оранжевый апельсин, желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива, фиолетовый цветок. Черного жука и белое яйцо ребенок размещает сам. После рассматривания, ребенку предлагают сложить все предметы в ведерко и закрыть крышкой.</p>

Формируем эмоциональную отзывчивость.	<i>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, пальчик»</i> «Здравствуй пальчик, выходи, Ты на Юлю (<i>имя ребенка</i>) погляди. Вот твоя ладошка – наклоняйся, крошка (<i>пальчиком прикоснуться к ладошке</i>). Вот твоя ладошка – поднимайся, крошка» (<i>пальчик выпрямляется</i>). Затем берете следующий пальчик и повторяется то же самое.
<i>День недели</i> <i>Тематический день</i>	<i>Четверг</i> <i>Тема дня: «Кто как кричит»</i>
Игровое взаимодействие. Игры с сюжетной игрушкой.	<i>«Кто, в домике живет?»</i> <i>Материал и оборудование:</i> красочный домик, игрушки кошка и козлик. <i>Описание игры:</i> воспитатель приглашает всех в круг. Педагог перед началом занятия ставит на стол красочный домик и размещает в нем игрушки (кошку и козлика). <i>Воспитатель:</i> Ребята, что это? Давайте постучим в дверь, может быть в домике кто-то есть?». <i>Воспитатель стучит</i> «Тук-тук, откройте!» и обращается к детям с вопросом: «Кто в домике живет?». «Появляется» кошечка и мурлычет. Воспитатель спрашивает у детей: «Кто это? Как киска мяукает?». Кошка «двигается», «шагает» медленно, плавно и «издает» звуки мурлыкания, то громко, то тихо, «подходит» к каждому ребенку и «уходит» в свой домик. Затем появляется козлик: он «топает» ножками, «бежит» вприпрыжку, «опускает» голову вниз, как будто бодается и кричит «Бе-бе-бе», когда подходит к детям, то кричит тихо. После того, как козлик уходит в домик, воспитатель обращается к детям с вопросами: Как кричит козлик? Как мяукает кошечка? Где козлик? Где кошечка? После небольшой паузы игру можно повторить, или можно дать игрушки детям для самостоятельной игры.
Развиваем движение. Игры с музыкальным сопровождением.	<i>«Игры с кошечкой»</i> <i>Материал и оборудование:</i> дорожка, игрушки, бревно, мячик. 1 упражнение: учим козлика «ходить по дорожке». 2 упражнение: учим кошечку перелезать через бревнышко. 3 упражнение: бросаем мячик одной рукой вперед-вниз, хотим поиграть с кошечкой. <i>Игра «Догони нас, козлик».</i>
Играем и строим с малышами.	<i>Собери пирамидку</i> <i>Цель:</i> ориентирование в свойствах предметов. <i>Материал и оборудование:</i> разноцветные пирамидки из пяти колец на каждого ребенка, у каждого ребенка пирамидка по цвету другая (красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая, белая, черная). <i>Описание игры:</i> воспитатель приносит в красивом сундучке для ребят пирамидки. Обследовав вместе с детьми одну пирамидку, раздает всем по одной, показывает, как разбирается пирамидка, как снимаются кольца и просит назвать цвет каждого кольца, показывая его детям. Далее педагог просит каждого ребенка выполнить действие с колечками: например, «Юля, снимай колечко». Затем показывает, как собрать пирамидку: надевая кольца на стержень и называя цвет каждого кольца.
Формируем эмоциональную отзывчивость.	<i>Кошечка</i> Использование художественного слова в музыкальном сопровождении. <i>Материал:</i> игрушка – кошечка. <i>Стихотворение</i> Нины Найденовой «Кошечка». «Серенькая кошечка села у окошечка, Хвостиком махала, деток поджидала, Где мои ребятки, где мои котятки, Спать пора ребятам, сереньким котяткам».
<i>День недели</i> <i>Тематический день</i>	<i>Пятница</i> <i>Тема дня: «Играем с лисой и зайчиком»</i>
Игровое взаимодействие.	<i>Игры с зайчиком</i> <i>Цель:</i> знакомство с окружающим миром.

<p>Игры с сюжетной игрушкой.</p>	<p><i>Материал и оборудование:</i> силуэтные деревья, кусты, среднего размера размещаются на столе либо в комнате. Игрушки – заяц и лиса, приближены к настоящим.</p> <p><i>Ход игры:</i> воспитатель показывает детям менее знакомых животных, учит узнавать и различать их по внешнему виду.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на деревья и кусты, которые появились в игровой комнате. Удивляясь, направляет внимание детей на игрушку – зайца. С помощью ребенка достает зайца. Просит детей назвать, кто это? Затем вместе с детьми показывает, где у зайца глазки, нос, уши, хвост, лапы и т.д. Просит показать движения: как зайчик прыгает? Как заяц ускакал и спрятался. Воспитатель с помощью наводящих вопросов (Почему зайчик убежал, что случилось? От кого он убежал?) подводит к тому, что заяц испугался лису, которую увидел в лесу. Дети рассматривают с педагогом лису, называют части тела: глаза, нос, уши, хвост и т.д. Обращает внимание детей, что у лисы и зайца разные хвосты, уши и т.д. Показывает детям, как лисичка крадется, как лисичка бежит, кого догоняет? (дети повторяют движения)</p> <p>Далее проводится игра «Лиса и зайцы».</p> <p>Дети - зайчики, вместо хвостика - белый помпон, взрослый в роли лисы – надевает один из элементов, дети смотрят, как взрослый преобразуется.</p> <p><i>Описание игры:</i> Лиса спит в норке, зайки тихонько бегут мимо норки, лиса просыпается и догоняет зайцев. После игры можно дать игрушки (лису и зайца) детям для самостоятельных занятий.</p>
<p>Развиваем движение. Игры с музыкальным сопровождением.</p>	<p>«Веселая зарядка»</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> гладкая доска со следами, приспособление для установления наклонной доски, погремушки или другие игрушки для каждого ребенка (колечки, мягкие кубики).</p> <p><i>Цель:</i> развитие основных движений.</p> <p>1 упражнение: «лиса крадется» - ходьба по следам на гладкой доске.</p> <p>2 упражнение: «зайка быстро прячется» - подлезание под воротики, выгибая спинку, сопровождается игровым показом.</p> <p>3 упражнение: «зайка убеждает» - ходьба по наклонной доске (доска укреплена и один край приподнят на 20-25 см.) Слегка помогая ребенку, побуждать его подниматься и спускаться по ней. Упражнение повторяется 4-6 раз.</p> <p>4 упражнение: приседание с погремушками или другими игрушками.</p>
<p>Играем и строим с малышами.</p>	<p><i>Игры с кубиком и шариком</i></p> <p><i>Цель:</i> ориентирование в свойствах предметов.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> коробочка (ведерко) с отверстиями разной формы: круглой, квадратной. Кубик и шарик для проталкивания.</p> <p><i>Описание игры:</i> воспитатель учит детей сравнивать предметы по форме и проталкивать в соответствующее отверстие. Вначале рассматривается одна коробочка: проводится обследование, обведение пальчиком отверстий, обратить внимание детей на то, что они разные. Затем взрослый достает кубик и просит показать, в какое «окошко» можно опустить кубик? Когда кубик исчез, педагог возгласом комментирует: «Нет кубика!», вызывая у детей эмоциональный отклик на исчезновение игрушки. Аналогично строится работа с шариком. Затем дети выполняют задание каждый со своим набором игрушек. Прежде чем дать ребенку шарик, необходимо узнать в какое отверстие (окошко) он его опустит.</p>
<p>Формируем эмоциональную отзывчивость.</p>	<p><i>Чтение потешки «Зайка серый» с одновременным выполнением движений.</i></p> <p>«Зайка серый умывается, видно в гости собирается (дети «умываются») Вымыл носик, вымыл хвостик, вымыл ухо (трет ладошками уши, «хвостики»),</p> <p>Вытер сухо и поскакал: скок-поскок! Скок-поскок! (дети скачут).</p> <p>Упражнение можно повторить 3-4 раза, по настроению детей.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> рисование «Спрячем зайку».</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> игрушка – заяц, восковые мелки, листы белой бумаги с контурным изображением зайца.</p>

	<p>Каждому ребенку дают лист А4 с изображением силуэта зайца. Предлагают восковые мелки. Лиса зайку хочет догнать, надо зайку спрятать – дети закрашивают зайку любым цветом.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Зайка»</i></p> <p>Средний и указательный палец – «ушки зайки», остальные сложены щепотью и изображают «мордочку зайки».</p> <p>«Скачет, скачет зайка, Ты его поймай-ка!» и ловит «зайку» другой рукой (или ребенок ловит, или «зайки» ловят друг друга)</p>
--	---

Эффективные формы взаимодействия с детьми в период адаптации

*Заварина Марина Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 93
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара*

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада остается актуальной в нашем современном мире. Большинство семей сталкиваются с этой проблемой, когда ребенок идет в детский сад. Дети групп раннего возраста в данный период особенно чувствительны к разлуке с близкими и боятся новизны. Адаптация у большинства проходит болезненно. В период адаптации у ребенка происходит перестройка сформированных привычек. Появление в жизни малыша нового помещения, игрушек, незнакомых людей, новых правил жизни – это большой стресс. Задача воспитателя – организовать период адаптации так, чтобы в меньшей степени травмировать ребенка, сохранить и укрепить психическое здоровье в изменившихся условиях.

В своей работе педагогическое сопровождение ребенка в его первые дни, недели, месяц пребывания в детском саду выстраиваем целенаправленно в трех направлениях:

1. формирование у ребенка доверительного отношения к воспитателю;
2. формирование у ребенка положительного отношения к новой окружающей действительности на основе познавательной и игровой деятельности;
3. знакомство и установление контакта со сверстниками.

Методических приемов, направленных на обеспечение прохождения адаптации детей, достаточно много, и все они могут быть использованы воспитателями.

Наиболее эффективные формы в практике работы:

➤ *Телесная терапия (поглаживание, объятия).* Одним из действенных способов установления доверительного отношения к воспитателю является телесная терапия. Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание его на руках взрослого дает малышу чувство защищенности, помогает улучшить эмоциональный фон ребенка, настроить на контакт со взрослым. Телесный контакт является успокаивающим, расслабляющим, поддерживающим малыша, в следствии чего напряжение ребенка спадает.

➤ *Маленькие премудрости.* Еще до поступления ребенка в детский сад в общении с родителями (законными представителями) выявляются его нужды, интересы и предпочтения. Это помогает выстроить тактику ежедневного расставания с мамой, отвлекая его на интересную для него деятельность. Ребенку предлагаются игры и игрушки по душе.

➤ *Сеансы равного распределения подарков.* Это традиция выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). Педагог демонстрирует своё хорошее отношение ко всем детям, делая каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки). Эти подарки лучше создавать на глазах у детей, но всё же иметь под рукой уже готовые, так как малыши не готовы ждать долго. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

➤ *Имя твоё.* Очень важно называть каждого ребенка по имени. Распределяются ли подарки между всеми детьми, раздаются ли карандаши для рисования или кусочки пластилина, приглашаются ли в игру, предлагается ли выполнить определенное действие – каждый раз обращаемся к каждому ребенку, называя его по имени. Имя – один из самых прочных и важных стержней личности человека. Благодаря имени человек чувствует свою значимость, особенность и исключительность, свое отличие

от окружающих. Конечно, вначале ребенок слышит только свое имя, но постепенно начинает обращать внимание на имена сверстников.

➤ *Песок* - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Через игры с песком рождается и усиливается чувство доверия, а также снижается психическое напряжение, стабилизируется эмоциональное состояние. В период адаптации используются игры с песком в качестве релаксации. Такой же эффект имеют игры с крупой. Игры с песком и крупой представлены в приложении № 1.

➤ *Вода* опять же способствует релаксации и расслаблению, как развлечение поднимает эмоциональный настрой детей. Любые игры с водой просты - это переливание, выливание, заполнение емкостей, ловля предметов удочкой, сачком. Наблюдения и игры с предметами «Тонет? Не тонет?», все это благоприятно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

➤ *Музыкальные занятия, движения*. Музыка в адаптационный период используется как фактор улучшающий эмоциональное состояние ребенка. В музыкальной деятельности, играх, танцах, движениях используются колокольчики, флажки, султанчики, погремушки. Движения под веселую музыку радуют малышей.

➤ *Игры пальчиками*. Пальчиковые игры бодрят, веселят, успокаивают, переключают внимание малыша. Дают возможность играть, радовать, развивать речь и мелкую моторику. Пальчиковые игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком. Дети с удовольствием повторяют за взрослым. Пальчиковые игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребенка, хлопает или зажимает пальцы, важны для формирования чувства уверенности у ребенка. Наибольшее внимание ребенка привлекают пальчиковые игры с пением. Игры с пальчиками представлены в приложении № 2.

➤ *Подвижные игры* в период адаптации ребенка в детском саду формируют эмоциональный контакт, доверие к взрослым и детям. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, движений, сопровождаемых проявлением заботы, ласковой интонацией, улыбкой. Подвижные игры представлены в приложении № 3.

➤ *Фольклор и сказкотерапия*. Также в период адаптации используются фольклорные элементы и формы сказкотерапии. Их использование помогает организовать позитивное взаимодействие, формирует у малыша умение контролировать свои переживания. Тем самым создает условия для благоприятной и безболезненной адаптации.

Утреннее приветствие с персонажем очень эффективно в самый болезненный момент адаптации – расставания с мамой. Через игровой персонаж устанавливается позитивное взаимодействие с ребенком. Персонаж переключает внимание малыша с негативных переживаний на яркий и интересный объект. Воспитатель инсценирует от лица персонажа, радостно приветствуя, призывает играть в игру.

Фольклор используется в разных видах деятельности в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду: в совместной деятельности, в наблюдениях, при умывании, одевании, в подвижных играх и т.д. Игры помогают организовать двигательную активность: «Большие ноги шли по дороге», «Скачет зайка маленький около завалинки», «К мишке в гости» и др. Потешки, песенки позволяют создать позитивное настроение, особенно игры-забавы «Солнышко-солнышко, загляни в окошечко», «Дождик, дождик полно лить, малых детушек мочить» и др. Особое место занимают колыбельные – они успокаивают, создают спокойный эмоциональный комфорт.

➤ *Рассказывание (театрализация) сказок*. Данный прием используется ежедневно, в первый месяц адаптации каждая сказка рассказывается несколько раз с применением приемов театрализации.

➤ *Игры-забавы* являются интересной формой развлечения для детей. Игровыми, шутливыми действиями воспитатель создает непринужденную обстановку для детей. Игры-забавы помогают собрать, переключить внимание детей, снять утомление и создать приподнятое настроение. Элементы новизны (использование музыки, костюмов, игрушек) повышают интерес к совместной игре у детей, активизируют детское исполнение и создают приподнятое, радостное настроение. Игры забавы представлены в приложении № 4.

➤ *Игры на знакомство и сплочение*. Игры на знакомство для детей раннего возраста должны быть короткими, циклическими и динамичными. «Дошкольный» тип мышления – наглядно-действенный. Поэтому работая с детьми этого возраста, в играх нужно использовать наглядный материал – игрушки, картинки и веселую музыку. При соблюдении этих условий, игры на знакомство в детском саду могут использоваться для детей любого возраста, даже в том случае, если они еще не умеют говорить. Игры на знакомство и сплочение представлены в приложении № 5.

Такие формы организации детской деятельности применяются в системе, мероприятия конкретизируются в календарном плане. Календарный план работы в группе раннего возраста в период адаптации представлен в приложении № 6.

Таким образом, гибкий режим дня, сотрудничество с родителями (законными представителями) по вопросам адаптации ребенка к жизни в детском саду (выявление нужд, интересов, наклонностей ребенка; согласованность методики проведения режимных процессов с семьей; ежедневное дружелюбное общение с родителями как показатель доверительных отношений мамы (папы) и воспитателя; просвещение родителей, ежедневное внимательное отношение воспитателей к ребенку, систематическое проведение методик, направленных на привыкание ребенка к жизни в новых условиях) позволили обеспечить детям прохождение адаптации детей группы в легкой степени.

Список используемых источников:

1. Парамонова, Л.А. Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

2. Волошина, Л.Д., Кокунько, Л.И. Современная воспитательная система детского сада / Л.Д. Волошина, Л.И. Кокунько // Дошкольное воспитание. - 2004. - №3. – С. 12-17.

Приложение № 1

Игры с песком

1. Игра «Здравствуй, песочек»

Оборудование: емкость с песком.

Описание игры: Воспитатель просит детей поздороваться с песком, дотрагиваясь различными способами. Дети дотрагиваются до песка поочередно обеими руками, затем обеими руками вместе. Малыши берут песок в кулачки и медленно высыпают в песочницу. Перетирают песок между ладошек.

2. Игра «Отпечатки наших рук»

Оборудование: емкость с песком.

Описание игры: Поверхность песка ровная, песок влажный. Ребенок вместе с воспитателем по очереди делают отпечатки кистей рук – то внутренней, то внешней стороной.

Необходимо слегка вдавить руку в песок, прислушаться к своим ощущениям.

Варианты упражнений:

- оставить отпечатки кулачков костяшек пальцев. Задание: найти сходство со знакомым предметом (например, цветок, солнышко, ежик);

- скользить ладонями по поверхности песка выполняя зигзагообразные и круговые движения, (например, как машина едет, ползет змея, карусель; то же, поставив ладонь ребром);

- «пройтись» поочередно каждым пальчиком правой и левой руки, затем одновременно двумя руками;

- «поиграть» пальцами по поверхности песка, как на пианино, движения должны быть мягкие, вся кисть движется «вверх-вниз»;

- оставлять следы одновременно двумя пальцами, пятью пальцами (вместе пофантазировать: чьи это следы?).

Игры с крупой

1. Игра «Лабиринт» (крупы манка)

Оборудование: емкость с манной крупой, игрушка Колобок.

Описание игры: воспитатель показывает нарисованный поднос с манной крупой и просит помочь Колобку добраться до дома, нарисовав ему дорожку. Начинать лучше с прямой дорожки.

2. Игра «Найди игрушку в крупе» (любая крупа)

Оборудование: емкость с крупами, маленькие игрушки от киндера яйца.

Описание игры: воспитатель просит помочь найти игрушки в крупе.

3. Игра «Погремушка» (фасоль)

Оборудование: блюдце, фасоль, пластиковая бутылочка 0,33 л.

Описание игры: воспитатель просит ребенка с блюдца переложить фасоль в бутылочку.

Игры с пальчиками

1. «Так вот они какие»

«Так вот они какие, наши пальцы озорные!
 Маму-Ладощку не слушают,
 Папу-Кулачка огорчают!
 - Ай-я-яй, стыд и срам!
 Пальчики не стыдно вам?
 Пальцы спрятались в подмышках
 И тихонько там сидят.
 Им, конечно, очень стыдно
 Маму с папой обижать.
 Ладно, пальцы, выходите,
 На ребяток поглядите *(руки в стороны)*
 Поглядели, поглядели, сразу же повеселели *(фонарики)*
 - Будем, будем мы трудиться *(руки соединили)*
 А потом, уже резвиться!» *(хлопают по коленям)*.

2. «Киска»

«Есть у киски глазки *(показывают свои глазки)*,
 Есть у киски ушки *(показывают ушки и «шевелят» ими)*,
 Есть у киски лапки, *(сжимают и разжимают кулачки)*,
 Мягкие подушки.
 Киска, киска, не сердись *(грозят пальчиком)*
 Не царапай деток,
 Брысь!» *(хлопок в ладоши)*.

3. «Ладушки-ладошки»

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки, *(имитация мытья рук)*
 Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! *(хлопки в ладоши)*
 Во дворе цыплятам накрошили крошек, *(«крошим хлеб»)*
 Поиграли снова в ладушки – ладошки! *(хлопки в ладоши)*
 Гладили котенка чистыми ладошками, *(одной рукой поглаживаем другую)*
 С ним мы поиграли в ладушки – ладошки! *(хлопки в ладоши)*
 Улеглись ладошки прямо на дорожку. *(руки положили на колени)*
 Как они устали - ладушки – ладошки!» *(поглаживание рука об руку)*.

4. «Сорока-белобока»

«Сорока – белобока *(дети на ладошке «варят» кашу)*
 Кашу варила,
 Деток кормила.
 Этому дала, *(поочередно загибают пальцы с мизинца)*
 Этому дала,
 Этому дала,
 Этому дала,
 А этому не дала! *(показывают большой палец)*
 Ты воды не носил, *(грозят указательным пальцем большому пальцу)*
 Дров не рубил,
 Каши не варил –
 Тебе нет ничего! *(разводят обе руки в стороны)*
 Вот тебе горшок пустой, *(сжимают пальцы в кулак)*
 Иди в угол и постой!» *(указательным пальцем показывают на угол)*.

Подвижные игры

1. «Позвони в колокольчик»

Ход игры: Подвешивается колокольчик на расстоянии вытянутой руки ребенка. Взрослый говорит, что колокольчик волшебный, его звон радует окружающих. Предлагает ребенку дотянуться до колокольчика и позвонить в него. После освоения игры, привлекаются другие дети. Выбирается активный ребенок и называя его по имени предлагается ему позвонить в колокольчик. После того как ребенок позвонил, похвалить его. Можно спросить, как звенит колокольчик.

2. «Зайка – паинька»

Ход игры: Дети встают в круг, воспитатель встает напротив ребят и предлагает изобразить зайчиков выполняя движения под песенку:

«Ну-ка зайка, поклонись, серенький поклонись

Вот так, вот так поклонись (*дети делают поклон*).

Зайка повернись, серенький повернись.

Вот так, вот так повернись (*дети поворачиваются в стороны*).

Зайка топни ножкой, серенький топни ножкой.

Вот так, вот так топни ножкой (*дети топают ножками*).

В конце игры воспитатель хвалит зайчат, поглаживая по голове и по ручкам.

3. «Веселые платочки»

Оборудование: яркая коробочка с отверстиями. Поместить в коробку яркие платочки. Просунуть их кончики в отверстия. Количество платочков соответствует количеству детей.

Ход игры: Воспитатель обращает внимание на коробку и предлагает каждому ребенку потянуть за кончик платочка. Предлагает поиграть платочками. Дети стоят, держа в руках платочки, воспитатель поет:

«Вот платочки хороши,

Мы, попляшем малыши.

Ты платочек аленький, покружись.

Всем ребятам маленьким покажись.

Я платочком помашу

И с платочком попляшу.

Всем ребятам маленьким покажись

Нет, платочков ай, ай, ай.

Где платочки угадай?

Ты платочек аленький покружись,

Всем ребяткам маленьким покажись.

Все умеют малыши,

Поплясали крепыши».

4. «Лови мяч»

Ход игры: Дети сидят на полу, образуя круг. Воспитатель катит мяч-колобок и читает стихотворение:

«Колобок, колобок

У тебя румяный бок.

Ты по полу покатись

И к Никите прикатись».

По просьбе воспитателя мальчик, катит мяч другому ребенку, которого назвали по имени и т.д. Мяч нужно отталкивать посильнее, чтобы докатился до другого участника игры.

5. «Пузырь»

Ход игры: Воспитатель и дети берут друг друга за руки и образуют небольшой круг.

Затем воспитатель проговаривает:

«Раздувайся пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой

Да не лопайся».

При произношении слов постепенно необходимо расширять круг. При словах: «Пузырь лопнул», дети опускают руки и хлопают.

6. «Шли, шли и что-то нашли»

Ход игры: Воспитатель заранее распределяет по групповому помещению игрушки.

«Встало утром солнышко и гулять отправилось.

И в нашей группе все ему понравилось.

Побежало солнышко, золотой дорожкой.

И попало солнышко прямо к нам в окошко».

Воспитатель предлагает детям отправиться на прогулку по группе. Проговаривая слова: «Мы шли, шли и что-то нашли». В каждом игровом уголке лежит коробочка с сюрпризом.

7. *«Мы у солнышка в гостях»*

Ход игры: детям необходимо собрать клубочки в корзинку.

«Кто же смотрит к нам в окошко?

Это солнышко друзья.

Мы захлопаем в ладоши, *(дети хлопают в ладоши)*

Позовем его сюда *(машут «зовут» рукой)*.

Это злая тучка

Забрала все лучики.

Надо нам пуститься в путь,

Чтобы лучики вернуть.

Все места свои займем,

Солнцу лучики вернем *(дети садятся на стульчики)*.

Раскатались по земле,

Лучики-клубочки.

Осветили все вокруг,

Травку и цветочки.

Вы клубочки соберите,

И в корзинку их верните» *(дети собирают клубочки в корзинку)*

- Вы собрали все клубочки, а они превратились в лучики. Чтобы солнышко появилось из-за тучки, ему нужно лучики вернуть. Солнышко вернулось, ребятам улыбнулось.

8. *«Мы в лодочке плывем»*

Ход игры: воспитатель сидит на полу, ноги вытянуты вперед. Детям предлагается присесть рядом с педагогом и раскачиваться в разные стороны напевая.

«Мы на лодочке плывем,

Эту песенку поем.

Ветер по морю гуляет,

Нашу лодочку качает».

Приложение № 4

Игры-забавы

1. *Игры с мыльными пузырями*

Оборудование: мыльные пузыри.

Ход игры: Воспитатель выдувает мыльные пузыри. Пытается поймать пузыри на лету. Когда пузырь лопается, удивленно спрашивает куда пропал? Предлагает детям выдувать пузыри.

2. *Игры с волчком, юлой*

Оборудование: юла, волчок.

Ход игры: Воспитатель показывает детям игрушку - юлу (волчка). Предлагает детям рассмотреть юлу. Затем заводит игрушку, и она начинает кружиться и гудеть. При этом говорит: «Посмотрите, как юла танцует и гудит». Спрашивает у детей: «Как юла гудит?»

Потом предлагает ребенку попробовать самому завести юлу.

3. *Игры на лошадке*

Ход игры: Воспитатель слегка покачивает ребенка на коленях, читает стишок:

«По кочкам, по кочкам. по зелененьким листочкам,

По оврагам, по камням, по ухабам, по корням

В ямку бух».

4. *«Колючий ёж»*

Оборудование: массажный мяч.

Ход игры: Воспитатель берет ладошку малыша, катает по ладошке массажный мяч и читает:

«Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик.
Ищет ягодки, грибочки
Для сыночка и для дочки».

5. *«Игры с заводными игрушками»*

Оборудование: заводные игрушки, красивая коробочка.

Ход игры: Воспитатель собирает детей вокруг себя.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, посмотрите какая красивая, яркая коробочка. Давайте её откроем и посмотрим, что там». Воспитатель открывает коробочку, и дети видят заводные игрушки. Воспитатель обращает внимание на то, какие красивые, яркие игрушки.

Воспитатель заводит и пускает заводные игрушки, затем предлагает малышам самим завести их.

Приложение № 5

Игры на знакомство и сплочение

1. *Игра «Магнит»*

Описание игры: Дети стоят в кругу и держатся за руки. Пока звучит музыка, они двигаются по кругу. Когда музыка останавливается, взрослый называет чьё-нибудь имя (имя ребенка, например, Марина). Тогда все дети, отпустив руки, бегут к Марине и встают вокруг нее в тесный кружок, так как Марина – магнит. Затем игра возобновляется. В центре должен побывать каждый ребенок.

2. *Игра «Я даю игрушку...»*

Описание игры: Это прекрасный вариант игры на знакомство для малышей. Соберите в мешок игрушки небольшого размера и попросите детей встать в круг (можно расставить детей на стульчики, расставленные по кругу). Доставайте игрушки по одной и раздавайте детям, не забыв громко сказать: «Я даю мишку Кате!», «Я даю пирамидку Сереже!» и т.д. Внимание детей 2-3 лет обязательно привлечет названная игрушка, а вместе с названиями игрушек они будут запоминать и имена новых товарищей. Когда дети немного запомнят имена друг друга, можно предложить роль ведущего кому-то из них. Воспитатель должен поправлять ребенка, если он неправильно называет имя товарища, которому дает игрушку.

3. *Игра «Привет, дружок – пока, дружок»*

Описание игры: Дети сидят полукругом на стульях, воспитатель с бубном перед ними на расстоянии 3 метров. Воспитатель, подойдя к одному из детей, берет его за руки, называет по имени, выводит на «лужок».

«Привет, привет, дружок.

Выходи-ка на лужок.

То прыжком, то бочком,

Топать, топать каблучком» (*воспитатель ударяет в бубен, малыши топает ножками*).

«Пока, пока, дружок,

Приди снова на лужок» (*воспитатель машет рукой. Ребенок возвращается на свое место*).

«То прыжком, то бочком,

Топать, топать каблучком (*воспитатель ударяет в бубен. Дети, сидя на стульях, топаят ножками и машут рукой*).

Игра повторяется с другим ребенком.

4. *Игра «Давай дружить»*

Описание игры: Для этой игры понадобятся фотографии всех детей-участников. Дети сидят в кругу. В центре круга на столе размещены фотографии детей изображением вниз. Первый ребенок должен подойти к столу и взять любую из фотографий. Определив, кто из сидящих детей изображен на этом фото, он должен подойти к нему и протянуть руку для рукопожатия со словами: «Я Марина. Давай дружить». Ребенок, к которому подошли, должен пожать протянутую руку и ответить: «Я Саша. Давай дружить», а после этого он должен выбрать следующую фотографию. Игра продолжается до тех пор, пока все фотографии не будут разобраны.

Игры на тактильные ощущения

1. «Нежно гладим мы зверят»

Оборудование: резиновая игрушка пищалка.

Описание игры: Малыши сидят на коврике, у каждого в руках резиновая игрушка пищалка.

Воспитатель произносит текст и выполняет движения:

«Нежно гладим мы зверят (*ладошкой гладят игрушку*),

И зверята не пищат.

Попищим скорее (*сжимают игрушку*),

Чтобы было веселее».

2. «Дай ручку»

Описание игры: Воспитатель подходит к малышу и протягивает ему руку. Просит с ним поздороваться рукой. Чтобы не испугать, не нужно проявлять настойчивость по отношению к малышу. Не подходить слишком близко, говорить спокойным, негромким голосом. Находиться нужно на одном уровне, смотреть друг другу в глаза.

3. Игры с трубочкой «Что в трубочке лежит?»

Оборудование: трубочка, мелкие игрушки, платочки, палочка.

Описание игры: Воспитатель рассаживает детей за стол. Показывает трубочку, в которой что-то спрятано. Предлагает детям посмотреть содержимое трубочки. И обращается за помощью к детям: «Как достать то, что лежит в трубочке?»

Далее воспитатель показывает образец действия – выталкивания предметов из трубочки с помощью палочки. Воспитатель выталкивает платочек, в котором завернута игрушка. Затем предлагает детям попробовать достать игрушку самим и просит назвать то, что достали.

4. «Игры с сенсорной юбкой»

Описание игры: Сенсорная юбка – привлекательна внешне, юбка манит к себе малыша, заставляет играть с его элементами, а также пообщаться с воспитателем. Действуя с элементами юбки, у малыша развивается мелкая моторика, сенсорные ощущения. У юбки имеются ленточки, застёжки, молнии, шнуровка, пуговицы, кармашки с геометрическими фигурами. Сенсорная юбка полна сюрпризов и секретов. В процессе взаимодействия с юбкой, малыши тянутся к педагогу, что помогает легче пройти адаптацию. Помогает детям отвлечься от переживаний.

В процессе игры воспитатель надевает юбку и предлагает малышам поиграть. Малыши начинают играть, манипулируя различными деталями юбки.

5. «Игры с воздушным шариком»

Оборудование: шары.

Описание игры: Воспитатель предлагает поиграть шарами, обращая внимание на то, какие они красивые и воздушные. После слов «Раз, два, три - шарики лови» дети ловят шары.

Приложение № 6

Календарный план работы в группе детей раннего возраста в период адаптации

<i>Формы работы</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>I неделя</i>					
<i>Утренний прием</i>	Встреча вновь поступающих детей с красивой куклой Машей. Задача: создать психологический комфорт. Предложить ребенку покатать куклу.	Внесение в группу новой игрушки «Котенка». Задача: вызвать радость от встречи с игрушкой. Предложить ребенку погладить котенка.	Внесение в группу резиновой игрушки пищалки (заяц). Задача: вызвать радость от встречи с игрушкой. Попросить ребенка поздороваться и поиграть с игрушкой.	Внесение в группу заводных игрушек. (Божья коровка) Задача: вызвать радость от встречи с игрушками. Показать ребенку, как с ними можно играть.	Внесение в группу мяча. Задачи: - Предложить ребенку покатать, покидать мячик. - Формировать представление о свойствах мяча (круглый, катится, прыгает).

<i>Игры с воспитателем</i>	«Дай ручку» Задача: развивать эмоциональное общение ребенка со взрослым. «Мыльные пузыри» Задача: вызвать радость у детей.	«Привет, пока» Задача: учить налаживать контакт со взрослым. «Позвони в колокольчик» Задача: вызвать у детей радость от игр на музыкальных инструментах.	«Хлопаем в ладоши» Задача: развивать у детей эмоциональное общение со взрослым. «Здравствуй песочек!» Задача: снять у детей психоэмоциональное напряжение.	«Пришёл Петрушка» Задача: развивать эмоциональное общение со взрослым. «Волшебная юбка» Задача: создать тёплые и доверительные отношения педагога с ребенком.	«Лови мяч» Задача: развивать эмоциональное общение со взрослым, налаживать контакт.
<i>Ознакомление с окружающим, ориентация в пространстве</i>	Знакомство с шкафчиком. С туалетной комнатой: раковиной, горшочной, шкафчиками для полотенец.	Знакомство с групповым помещением. С игровыми центрами и уголками. «Развивающие зоны» - музыкальный уголок.	Знакомство с групповым помещением «Развивающие зоны» - сенсорный уголок.	Продолжать знакомить детей с групповым помещением. «Развивающие зоны» - кукольный уголок.	Знакомство с групповым помещением «Развивающие зоны» - спортивный уголок.
<i>Подвижные игры</i>	«Цыплята шалуны»	«Позвони в колокольчик»	«Зайка»	«Божья коровка и ветер»	«Лови мяч!»
<i>Пальчиковые игры</i>	«Курочка»	«Котенок»	«Ладушки-хлопушки»	«Петрушка»	«Туки, туки»
<i>Фольклор. Художественная литература</i>	Потешка: «Кто из нас хороший»; - при умывании: «Водичка, водичка умой личко»; - при приеме пищи: «Каша».	Потешка - при умывании: «Нос, умойся»; - при приеме пищи: «Это ложка, это чашка».	Потешка - при умывании: «Ай, лады, лады, лады не боимся мы воды»; - при приеме пищи: «Утка-утенка, кошка-котенка».	Потешка - для тех, кто плачет: «Не плач, не плач детка»; - при умывании: «Теплою водою, руки чисто мою».	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».
<i>Индивидуальная работа</i>	Формирование культурных гигиенических навыков. Задачи: учить находить свой шкафчик, учить правильно намыливать руки, находить свое полотенце.	Речевое развитие. Задачи: познакомить с домашними животными по картинкам, учить звукоподражать домашним животным.	Сенсорное развитие. Игры с пирамидками. Задача: учить детей нанизывать кольца на стержень.	Формирование культурных гигиенических навыков. Задачи: учить стягивать колготки, штанишки, трусики, перед тем как сесть на горшок.	Развитие движений.
<i>2 неделя</i>					
<i>Утренний прием</i>	Внесение в группу куклы Маши с воздушными шарами.	Внесение в группу мягкой игрушки Медвежонка.	Привлечение внимания детей к игрушкам: волчкам, неваляшкам.	Игровая ситуация со строительным материалом.	Игра в прятки «Где Зайка?»
<i>Игры с воспитателем</i>	Игры с сенсорной юбкой.	Игры с крупой (манкой) «Лабиринт».	Игры с крупами «Найди игрушку».	Игры с трубочкой «Что в трубочке лежит».	Игры с фасолью «Погремушка».

	Игры с воздушным шариком. Задача: доставить радость детям.	Игры с водой «Плавает или тонет».	Игры на тактильные ощущения «Нежно гладим мы зверят».	Игры забавы «Мы у солнышка в гостях».	Игры забавы «Мы на лодочке плывем».
<i>Ознакомление с окружающим, ориентация в пространстве</i>	Продолжать знакомить с групповым помещением – «Уголок творчества».	Знакомство со спальней.	Знакомство с групповым помещением – «Книжный уголок».	Продолжать знакомить с группой – «Строительный уголок».	Продолжать знакомить с группой – «Уголок красоты».
<i>Подвижные игры</i>	«Пузырь»	«Мишка косолапый»	«Солнышко и дождик»	«Шли-шли что-то нашли»	«Паровозик»
<i>Пальчиковые игры</i>	«Дети хлопать все умеют»	«Корзинка»	«Тучка»	«Строим дом»	«Гномики»
<i>Фольклор. Художественная литература.</i>	Потешки: - «Выходи водица, мы пришли умыться!» - «Тили час, тили час, вот обед у нас сейчас!»	Потешки: - «Вот и люди спят»; - «Кашка из гречки». Показ сказки «Курочка Ряба» с использованием настольного театра.	Потешки: - «Вот они сапожки»; - «Знаем, знаем, да, да, да, где ты прячешься вода».	Потешка - «Ой, лады, лады, лады, не боимся мы воды». - Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки».	Потешка - «Ай, ай, ты собачка не лай». - Чтение художественной литературы. Русская народная сказка «Репка».
<i>Индивидуальная работа</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков. Задачи: закреплять правильную последовательность при мытье рук, умение находить свое полотенце.	Речевые игры на подражание.	Формирование культурно-гигиенических навыков. Задачи: учить правильно держать ложку, принимать пищу наклоняясь над тарелкой.	Сенсорное развитие. Игра «Найди такой же».	Формирование культурно-гигиенических навыков. Задача: учить натягивать колготки, носочки.
<i>3 неделя</i>					
<i>Утренний прием</i>	Внесение в группу игрушки медведя с мешком погремушек. Задача: доставить радость детям.	Привлечь внимание детей к дидактическому столу (шнуровки, застёжки, сортеры).	Использование игровой ситуации: «Машина катает зверят».	Внесение настольно интерактивных игр.	Внесение в группу заводных игрушек.
<i>Игры с воспитателем</i>	«Приходи ко мне в гости, будем играть». Задача: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым. «Игры с сенсорной юбкой».	«Покатаемся на лошадке». «Игры с крупами» Задача: развитие эмоционального общения детей и воспитателя.	«Привет дружок - пока дружок». «Платочек» Задача: развитие эмоционального общения детей и воспитателя.	«Мяч в кругу». Игры с водой. «Дождик» Задача: развивать эмоциональное общение детей и воспитателя.	«Мы топаем ногами». Игры с песком «Рисуем фигурки на песке». Задача: развивать эмоциональное общение детей и воспитателя.
<i>Ознакомление с</i>	«Давай познакомимся»	«Что у нас за окошком?»	«Комната уединения».	«Загляни ко мне в окошко».	«Приготовим куклам обед».

<i>окружающим, ориентация в пространстве</i>	Задача: познакомить детей друг с другом.	Задача: отвлечь внимание плачущих детей.	Задача: продолжать знакомить детей с группой.	Задача: продолжать знакомить детей друг с другом.	Задача: привлечь детей к совместному приготовлению обеда.
<i>Подвижные игры</i>	Музыкальная подвижная игра: «Мы с ребятами гуляем, мы с ребятами играем».	«Догоню-догоню»	«Хоровод»	Музыкальная подвижная игра «Хитрый кот».	Музыкальная подвижная игра «К мишке в гости».
<i>Пальчиковые игры</i>	«Курочка и цыплятки»	«Раз, два, три, четыре, пять»	«Мышка»	«Сорока, белобока»	«Пальчик-мальчик»
<i>Фольклор. Художественная литература</i>	Потешка «Закатаем рукава».	«Мыльные пузыри» С.Я.Маршак.	Колыбельная перед сном.	Чтение потешек.	«Мойдодыр» К.Чуковский.
<i>Индивидуальная работа</i>	Формирование культурных гигиенических навыков. Задача: продолжать учить находить свой шкафчик и красиво складывать одежду.	Игры с мозаикой. Сенсорное развитие, развитие мелкой моторики.	Формирование культурных гигиенических навыков. Задача: продолжать учить снимать шортики, трусики перед тем как сесть на горшок.	Дидактическая игра: «Чей голосок?»	Формирование культурных гигиенических навыков. Задача: продолжать учить в правильной последовательности мыть руки, находить свое полотенце.
<i>4 неделя</i>					
<i>Утренний прием</i>	Встреча с заводными игрушками.	Заинтересовать детей музыкальными инструментами	Встреча детей с игрушкой «Божья коровка».	Встреча детей с новой куклой (Миша).	Дидактический стол. Задача: привлечь внимание детей к дидактическому столу.
<i>Игры с воспитателем</i>	«Собери бусы». Игры с водой «Рыбаки».	Дидактические игры «Шарики», «Звонок». Рассмотрение иллюстраций «Животные и их детеныши».	Игры с манкой «Просеем». «Передай колокольчик».	Игры с песком «Покачаем малыша».	Игры с фасолью «Разложи фасоль по ячейкам». Игры с сенсорной юбкой.
<i>Ознакомление с окружающим, ориентация в пространстве</i>	Знакомство с вновь прибывшими детьми группы.	Знакомство с музыкальным залом. Создание комфортной обстановки для детей.	Путешествие по группе. Обратить внимание детей на объекты для исследования.	Знакомство со спальней.	Прогулка по саду.
<i>Подвижные игры</i>	«Зайчики-паиньки»	«Полетаем как птички»	«Шли, шли, что-то нашли»	«Лесные жители»	«У медведя во бору»
<i>Пальчиковые игры</i>	«Пальчики здороваются»	«Строим дом»	Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением	«Гномики»	Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением

<i>Фольклор. Художественная литература</i>	Потешки: «Водичка, водичка»; «Тили час, тили час. Вот обед у нас сейчас».	Чтение сказки: «Козлятки и волк», Потешка «Ай, ай, ай, ты собачка не лай».	Потешки: «Нос, умойся»; «Это ложка, это чашка».	Рассказывание сказки «Колобок» с использованием пальчикового театра.	Продолжать знакомить со стихами А.Барто «Игрушки».
<i>Индивидуальная работа</i>	Формирование культурно- гигиенических навыков. Задача: продолжать учить находить свое полотенце.	Формирование культурно- гигиенических навыков. Задача: приучать детей с небольшой помощью взрослого пользоваться носовым платком.	Формирование культурно- гигиенических навыков. Задача: продолжать учить есть аккуратно, наклоняясь над тарелочкой. Вытирать салфеткой рот после приема пищи.	Формирование культурно- гигиенических навыков. Задача: продолжать учить детей натягивать носочки, обувать сандалии.	Формирование культурно- гигиенических навыков. Задача: продолжать учить детей раздеваться и аккуратно убирать свои вещи на место.

Программа по адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации с использованием элементов логоритмики

Борзыкина Валерия Ивановна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 120»
г. Сыктывкара

В группу детского сада входит ребенок. Он напряженно вглядывается во все, что находится вокруг, робко, почти беззвучно здоровается и неловко садится на краешек ближайшего стула. Кажется, что он ожидает каких-либо неприятностей. Или наоборот: малыш активен, может быть агрессивен, ведь все дети разные.

Известно, что адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Детям необходимо помочь преодолеть стресс поступления в дошкольную образовательную организацию (далее - ДОО) и успешно адаптироваться.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности и легли в основу построения программы по адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО с использованием элементов логоритмики.

Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные

упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не разучивается.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Цель: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка и их родителей (законных представителей) в условиях ДОО.

Задачи:

1. Помочь преодолевать стрессовые состояния у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду.

2. Развивать эмоциональную сферу, коммуникативные умения, волевую сферу и познавательную активность.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:

1. Снятие у детей эмоционального и мышечного напряжения.

2. Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревожности, агрессии.

3. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом, внимания, восприятия, речи, воображения, чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений.

4. Развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Структура логоритмического занятия

1. Вводная часть длится 1-3 минуты: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки.

2. Основная часть занимает 7-10 минут: может включать в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движений, на координацию речи с движением, общей и мелкой моторики, мимических мышц, чувства ритма и темпа.

3. Заключительная часть занимает 1-3 минуты: выполняются упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Предполагаемый результат

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем. Занятия логоритмикой способствуют развитию координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей. Дети учатся быстро реагировать на смену движений, контрастных частей музыки, ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Таким образом, использование системы специальных упражнений, различных игр с детьми в работе позволит добиться положительных результатов в развитии речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

Перспективный план логоритмических занятий с детьми групп раннего возраста

Период	№	Содержание	Задачи	Форма работы
Сентябрь	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Пружинки и прыжки». ✓ Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик». ✓ Самомассаж «Дождик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться в соответствии с формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо); реагировать на начало звучания и ее окончание. - Развивать тонкие движения пальцев рук. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра. - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Хлопаем - шлепаем». ✓ Игра «Прилетела птичка». ✓ Самомассаж «Сапожки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. - Развивать активность и интерес к подвижным играм. - Воспитывать бережное отношение к своему телу. 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ёжики». ✓ Пальчиковая гимнастика «Кукушка». ✓ Самомассаж «Грибной дождик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить имитировать движения, мимику и интонацию воображаемого героя. - Развивать переключаемость и координацию движений. - Развивать тактильное восприятие. 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Цветочек». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Бубен и погремушки». ✓ Самомассаж «Грибной дождик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. - Познакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	
Октябрь	5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Тихо - громко». ✓ Пальчиковая гимнастика «Котята». ✓ Самомассаж «Грибной дождик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться в соответствии с формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо). - Формировать двигательные умения и навыки. - Развивать двигательную память. 	<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра. - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту.
	6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ходим – бегаем». ✓ Игра «Догонялки с Мишкой». ✓ Самомассаж «Сапожки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать навыки основных движений (ходьба и бег). - Научить играть в подвижные игры. - Развивать положительные эмоции. 	
	7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Играем с мячиком». ✓ Пальчиковая гимнастика «Пальчики спят». ✓ Самомассаж «Дождик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить проявлять самостоятельность в играх с мячами. - Сформировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	

	8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ходим, ходим, стоп». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Тихо - громко». ✓ Самомассаж «Наша дочка». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. - Познакомить с различием звуков по высоте в пределах октавы. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	
Ноябрь	9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ручки». ✓ Пальчиковая гимнастика «Обезьянки». ✓ Самомассаж «На крыше». 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. - Развивать координацию движений и моторных функций. - Воспитывать бережное отношение к своему телу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра. - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту.
	10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «На лошадке». ✓ Игра «Зайка». ✓ Самомассаж «Этот пальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять плясовые движения в кругу. - Формировать физические качества, навыки и умения играть в подвижные игры. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	
	11	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Тук, ток». ✓ Пальчиковая гимнастика «Моя семья». ✓ Самомассаж «Пальчик-мальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с танцевальными движениями: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. - Развивать умение следить за действиями взрослого и воспроизводить их. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	
	12	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Идем с мячиками». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр». ✓ Самомассаж «Заболела кисонька». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить проявлять самостоятельность в играх с мячами. - Познакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами. - Развивать положительные эмоции. 	
Декабрь	13	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ёжики». ✓ Пальчиковая гимнастика «Паучок». ✓ Самомассаж «Заболела кисонька». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить имитировать движения, мимику и интонацию воображаемого героя. - Развивать переключаемость и координацию движений. - Развивать тактильное восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра. - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту.
	14	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Цветочек». ✓ Игра «Прилетела птичка». ✓ Самомассаж «Снеговик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. - Расширять знания детей о подвижных играх. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	

	15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Играем в снежки». ✓ Пальчиковая гимнастика «Рыбки». ✓ Самомассаж «На крыше». 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать навыки основных движений. - Развивать координации движений. - Развивать двигательную память. 	
	16	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ходим, ходим, СТОП». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Бубен и погремушки». ✓ Самомассаж «Наша дочка». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. - Сформировать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. - Воспитывать бережное отношение к своему телу. 	
Январь	17	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Белочки». ✓ Пальчиковая гимнастика «Часы». ✓ Самомассаж «Этот пальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить имитировать движения, мимику и интонацию воображаемого героя. - Развивать переключаемость и координацию движений. - Развивать тактильное восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра. - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту.
	18	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ручки». ✓ Игра «Догонялки с Мишкой». ✓ Самомассаж «Снеговик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. - Развивать активность и интерес к подвижным играм. - Воспитывать бережное отношение к своему телу. 	
	19	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Собираем цветы». ✓ Пальчиковая гимнастика «Мошка». ✓ Самомассаж «Пальчик-мальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить взаимодействовать с игрушками в игре. - Развивать умение допевать мелодии песен. - Развивать двигательную память. 	
	20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Цветочек». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Тихо - громко». ✓ Самомассаж «Снеговик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. - Сформировать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. - Воспитывать бережное отношение к своему телу. 	
Февраль	21	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Тук, ток». ✓ Пальчиковая гимнастика «Пирожки». ✓ Самомассаж «Пальчик - мальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с танцевальными движениями: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. - Развивать умение следить за действиями взрослого и воспроизводить их. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра.

	22	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Пружинки и прыжки». ✓ Игра «Заинька». ✓ Самомассаж «Снеговик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать навыки основных движений. - Продолжать учить выполнять плясовые движения по содержанию песни. - Воспитывать бережное отношение к своему телу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту.
	23	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Играем в снежки». ✓ Пальчиковая гимнастика «Котята». ✓ Самомассаж «Наша дочка». 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки основных движений. - Развивать координацию движений. - Развивать двигательную память. 	
	24	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ходим в ах». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр». ✓ Самомассаж «На крыше». 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать правильную осанку и походку. - Формировать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. - Развивать тактильное восприятие. 	
	Март	25	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Автобус». ✓ Пальчиковая гимнастика «Кукушка». ✓ Самомассаж «Заболела кисонька». 	
26		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Цветочек». ✓ Игра «Прилетела птичка». ✓ Самомассаж «Этот пальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. - Развивать активность у детей при подпевании, пении. - Развивать положительные эмоции. 	
27		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Белочка». ✓ Пальчиковая гимнастика «Рыбки». ✓ Самомассаж «На крыше». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться в соответствии с формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо); реагировать на начало звучания и ее окончание. - Развивать тонкие движения пальцев рук. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	
28		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ходим, ходим, СТОП». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Бубен и погремушки». ✓ Самомассаж «Пальчик - мальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. - Учить различать звучание детских музыкальных инструментов. - Воспитывать бережное отношение к своему телу. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра. - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту. 	

Апрель	29	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Ёжики». ✓ Пальчиковая гимнастика «Пальчики спят». ✓ Самомассаж «Сапожки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить имитировать движения, мимику и интонацию воображаемого героя. - Развивать переключаемость и координацию движений. - Развивать тактильное восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра. - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту.
	30	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Идем с мячиками». ✓ Игра «Догонялки с Мишкой». ✓ Самомассаж «Наша дочка». 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать навыки основных движений. - Развивать координацию движений. - Развивать двигательную память. 	
	31	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Покачай. Передай». ✓ Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик». ✓ Самомассаж «Грибной дождик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	
	32	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «На лошадке». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Тихо - громко». ✓ Самомассаж «Этот пальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение взаимодействовать с игрушками в игре. - Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	
Май	33	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Автобус». ✓ Пальчиковая гимнастика «Семья». ✓ Самомассаж «Дождик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение следить за действиями взрослого и воспроизводить их. - Снимать мышечное и эмоциональное напряжение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Движения под музыку. - Упражнения для мелкой моторики рук. - Подвижная игра. - Игра на музыкальных инструментах. - Самомассаж - движения по тексту.
	34	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Пружинки и прыжки». ✓ Игра «Зайка». ✓ Самомассаж «Сапожки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. - Развивать активность и интерес к подвижным играм. - Воспитывать бережное отношение к своему телу. 	
	35	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Идем – крадемся». ✓ Пальчиковая гимнастика «Мошка». ✓ Самомассаж «Дождик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить имитировать движения, мимику и интонацию воображаемого героя. - Развивать переключаемость и координацию движений. - Развивать тактильное восприятие. 	
	36	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логоритмика «Цветочек». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр». ✓ Самомассаж «Сапожки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. - Развивать активность у детей при подпевании, пении. - Развивать положительные эмоции. 	

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозайка-синтез, 2010.
2. Железнова, Е.С. Музыка с мамой. Официальный сайт авторской методики Е.С. Железновой <http://www.m-w-m.ru/>
3. Картушина, М.Ю. Логоритмика для малышей / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

Номинация «Дидактическая игрушка»

Чупрова Мария Михайловна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 57»
г. Сыктывкара

Дидактическая игрушка «Гусеничка Фифа» для детей раннего возраста

«Гусеничка Фифа» - это дидактическая игрушка, предназначенная для детей раннего возраста. При помощи этой игрушки дети могут познакомиться с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), величиной, тренироваться в умении собирать гусеницу, осваивать счет.

Данное пособие может быть широко использовано воспитателем в педагогическом процессе для:

- ✓ развития мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- ✓ ознакомления детей с основными геометрическими фигурами;
- ✓ изучения детьми основных цветов (синего, красного, зеленого, желтого);
- ✓ развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения;
- ✓ развития счетных навыков;
- ✓ развития способности к логическим операциям (умения сравнивать, классифицировать, обобщать).

Данное пособие можно использовать на занятиях и в самостоятельной деятельности детей.

Дидактическая игрушка «Гусеница» состоит из шести больших окружностей – это голова и туловище гусеницы и из 10 ножек гусеницы. Все детали имеют крепление, окружности пристегиваются друг к другу на пуговицы, а ножки и геометрические фигуры крепятся на липучки, так же на усики гусеницы можно завязать разноцветные атласные ленточки, шнурок, тесьму разных расцветок, разной ширины и длины. Игрушка сшита из фетра, он очень яркий, красочный, безопасен для детей, все детали съемные и прикрепляются при помощи липучки.

Названия игр с дидактической игрушкой:

- «Собери гусеницу»,
- «Украсть гусеницу»,
- «Выложи по цветам»,
- «Выложи по размеру».

В игре «Собери гусеницу» детям предлагают собрать гусеницу. Играя, ребенок осваивает виды соединения: учится застегивать пуговицы, пристегивать предметы на липучку, завязывать бантик. Во время выполнения этих действий у ребенка развивается мелкая моторика, восприятие цвета, формы, счетный навык.

В игре «Украсть гусеницу» задания усложняются. Дети украшают гусеницу сначала кругами красного цвета, затем синего, зеленого и желтого.

Во время игры дети получают знания об основных цветах и геометрических фигурах.

В игре «Выложи по размеру» дети сначала выкладывают на туловище гусеницы все маленькие геометрические фигуры, потом все большие геометрические фигуры, тем самым сравнивают их между собой.



Таким образом, дети учатся решать задачи поэтапно: путем подражания, затем словесной инструкции, а также при помощи собственных умозаключений, обосновывая и объясняя собственное решение. Данное пособие способствует усвоению детьми знаний об основных цветах, геометрических формах, развития навыков счета, мелкой моторики, внимания, памяти, логического мышления и связной речи.

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозайка-синтез, 2014.

Кустова Елена Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Дидактическая игрушка «Разноцветные палочки» как средство сенсорного развития детей 2-3 лет»

Дидактическая игрушка «Разноцветные палочки» выполнена из пенополистероловых трубочек для изоляции труб и цветного скотча. В комплект игрушки входят трубки разной длины (100 см, 50 см, 25 см) и кольца разного диаметра (30-100 см). Трубочки и кольца обернуты скотчем (красным, желтым, синим и зеленым) по несколько штук каждого цвета.

В базовый набор входит:

- 4 трубочки длиной 100 см разного цвета,
- 16 трубочек длиной 50 см (по 4 трубочки желтого, красного, синего и зеленого цвета),
- 8 трубочек длиной 25 см (по 2 штуки каждого цвета),
- 4 круга диаметром 50 см разного цвета,
- 4 круга диаметром 25 см разного цвета,
- 4 круга диаметром 100 см разного цвета.



Количество и длина (диаметр) трубочек может варьироваться в соответствии с потребностями группы и вариантами игр.

Цель: сенсорное развитие детей 2-3 лет.

Данная игрушка имеет множество вариантов для использования в работе с детьми от 1 года и старше. Играть могут как дети с педагогом, так и сами малыши в свободной деятельности. В игры можно легко добавить необходимые элементы или предметы.

Игры могут быть использованы как в индивидуальной работе, так и в ходе непосредственно образовательной деятельности, как в групповом помещении, так и на площадке детского сада.

Варианты использования игры «Разноцветные палочки» в работе с детьми раннего возраста:

✓ *по направлению:* «Познавательное развитие».

Игра «Собери предметы по цвету». *Задача:* научить детей соотносить предметы по цвету, умению классифицировать.

Описание игры: В игре используются цветные кольца и разные предметы основных цветов. Дети рассматривают цвет кольца и собирают подходящие предметы по цвету. В этой игре можно использовать как один цвет (при знакомстве с ним), так и несколько цветовых колец (при закреплении нескольких цветов).

Игра «Найди такой же». *Задача:* научить детей находить предмет, соответствующий определенному признаку.

Описание игры: В игре может использоваться весь набор палочек и колец. Педагог показывает детям предмет определенного цвета (размера), а дети должны найти такой же предмет. В ходе игры можно закреплять основные цвета, размер предмета. Можно усложнить задание: найти предмет короче (длиннее) образца; или найти не жёлтый (не синий) предмет.

Игра «Больше - меньше». *Задача:* научить детей сравнивать предметы по длине, использовать в речи понятия «длинный», «длиннее», «короткий», «короче».

Описание игры: В игре используются цветные палочки разного цвета разной длины. Педагог с детьми рассматривает палочки, сравнивает их по длине путем прикладывания одной палочки к другой, называет правильно понятия. После этого вместе с малышами пробует собрать из палочек определенного цвета наборы по три разной длины, активизируя в речи детей понятия «длинная», «длиннее», «короткая», «короче».

Игра «Заборчики». *Задача:* упражнять детей в умении находить предметы определенной длины, закреплять названия основных цветов, располагать их в определенном алгоритме.

Описание игры: Педагог в игре может использовать палочки длиной 50 см и 25 см, как разного цвета, так и одного-двух цветов (в зависимости от поставленных задач). Воспитатель может предложить следующую ситуацию для детей: «Зайчики живут в лесу, а рядом живет лиса. Она может их поймать и съесть. Чтобы лиса не поймала их, необходимо помочь Зайчихе построить заборчик около домика». Дети могут располагать палочки по-разному: заборчик только из высоких или только из низких палочек, заборчик только из палочек определенного цвета, палочки в заборчике могут чередоваться по высоте и т.д. Заборчик из палочек выкладывается на полу или любой другой поверхности (на столе, на подоконнике).

✓ *по направлению:* «Художественно-эстетическое развитие»:

Игра «Веселые картинки». *Задача:* развивать творческое воображение и фантазию детей.

Описание игры: в «рисовании» палочками можно использовать палочки разной длины и кольца. Дети с педагогом выкладывают из них картины (на столе, полу или подоконнике). Это может быть машина, пирамидка, домик, дорожка и т.д. Дети могут выкладывать картинку как с педагогом, так и самостоятельно.

✓ *по направлению:* «Физическое развитие»:

Игрушка «Разноцветные палочки» может широко использоваться в физкультурно-оздоровительной работе с малышами.

Некоторые виды заданий:

- разложить палочки на небольшом (30-40 см) расстоянии друг от друга, предложить малышам перешагивать через них (для детей от 1 до 2 лет) или перепрыгивать через них (для детей от 2 лет);

- взять палочку (50 см) и маленький мячик, с помощью палочки прокатить мячик от одной стены до другой («хоккей»);

- палочки средней длины можно использовать для выполнения общеразвивающих упражнений или утренней разминки;

- предложить детям покрутить кольцо на палочке средней длины;

- длинные палочки (100 см) можно использовать как ориентиры в подвижных играх;

- положить палочки на 2 стульчика или 2 куба (модуля), использовать получившееся сооружение для подлезания, прокатывания мячиков и т.д.

Таким образом, дидактическая игрушка «Разноцветные палочки»:

- полифункциональна, дает возможность для разнообразного использования ее в различных областях развития детей;

- доступна всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья;

- является безопасной (основа игрушки мягкая, легкая, безопасна для детей раннего возраста, не имеет мелких и съемных деталей);

- легко трансформируется, дает возможность изменять развивающую предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, может сочетаться с другими предметами, игрушками и пособиями группы, дополняться недостающими элементами;

- проста в изготовлении, можно пополнить новыми дополнительными деталями нужного размера или цвета;

- легко обрабатывается (в соответствии с требованиями СанПин), что позволяет использовать игрушку и на улице;

- предоставляет детям возможность для разнообразных движений (ходьбы, подлезания, прыжков, бросания, катания и т.д.).



Список используемых источников:

1. Якобсон, С.Г., Гризик, Т.И., Доронова, Т.Н. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2016.

Дидактическая игрушка «Сенсорный коврик «Лето» для детей раннего возраста

Тюрнина Юлия Феликсовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №51
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Цель: формирование интереса к совместной деятельности и сенсорной культуры детей.

Задачи:

1. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками.
2. Формировать умение различать количество предметов (один, много, ни одного).
3. Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, величина), развивать внимание и память.
4. Развивать понимание речи, обогащать словарь детей:
 - существительными – названиями животных, овощей, фруктов;
 - глаголами, обозначающими противоположные действия: «прикрепил» - «снял»;
 - прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
 - наречиями «высоко», «низко».
5. Развивать у детей координацию движений, мелкую моторику рук.

Материал и оборудование: плоскостной коврик, сшитый из ткани, в основании – слой синтепона; на лицевой стороне коврика – летний пейзаж с изображением лесной полянки, реки (использован материал разной фактуры). Съёмные плоскостные фигуры, сшитые из фетра (прикрепляются к основе с помощью липкой ленты): лучики солнца, капельки, птички большие и маленькие (с грудками 4-х основных цветов), яблоки большие и маленькие красного и зеленого цвета, морковки большие и маленькие (набор съёмного материала может пополняться и изменяться по мере необходимости).



Виды детской деятельности: рассматривание плоскостных фигурок, предметная деятельность, совместные дидактические игры, общение со взрослым, экспериментирование с материалом, восприятие смысла стихов, двигательная активность.

Описание работы с игрушкой.

Система работы начинается с ознакомления детей с дидактической игрушкой. Важно дать детям возможность рассмотреть коврик, найти солнышко, тучки, цветочки, утят, зайку и т.д., рассмотреть и ощупать съёмный материал, перекладывать, раскладывать, прикреплять его к коврику, снимать с него. В процессе рассматривания важно использовать потешки, песенки, стихи.

Дидактические игры и упражнения

1. «Птички прилетели»

Цель: формировать умение различать количество предметов (один – много, ни одного), развивать умение сравнивать предметы по величине.

Игровые задания:

- «Прикрепить на большое дерево больших птичек, на маленькое – маленьких птичек».
- «Прикрепить на дерево одну птичку, прикрепить много птичек».

Ход игры:

Количество играющих от 1 до 7 детей.

Воспитатель привлекает внимание детей к коврику, поет песенку «Маленькая птичка прилетела к нам...». Дети рассматривают птичек, имитируют, как птички клюют зернышки. Можно провести подвижную игру «Птички». Воспитатель предлагает детям посадить птичек на дерево: больших – на

большое дерево, а маленьких – на маленькое, при этом отмечает, что на дереве нет ни одной птички, прилетела одна птичка, еще одна, еще одна, ... - стало много птичек.

2. *«Птицы – мамы и птенчики»*

Цель: развивать умение сравнивать предметы по величине, по цвету.

Игровые задания:

- «Найти птичку с красной (желтой, зеленой, синей) грудкой».

- «Птица и птенчик». Подобрать пару к большой птичке с красной грудкой – маленькую птичку с красной грудкой.

Ход игры:

Количество играющих от 1 до 4 детей.

Воспитатель привлекает внимание детей к коврику – прилетели птички и чирикают. Дети рассматривают больших птиц, воспитатель обращает внимание, что у птичек грудка разного цвета. Дети находят птичек с красной (желтой, зеленой, синей) грудкой, издают звукопроизношение. Воспитатель обращается к малышам: «Почему птички так громко чирикают? Может они кого-то потеряли?». Птицы – мамы потеряли своих птенцов. Воспитатель предлагает найти каждому птенчику свою маму – они должны быть похожи, грудки у них должны быть одинакового цвета. Дети выполняют игровую задачу, произносят звукоподражание с разной громкостью.

3. *«Созрели яблоки».*

Цель: развивать у детей умение выбирать из множества предметов те, которые отвечают заданному признаку, прикреплять их на дерево, формировать элементарные математические представления.

Игровые задания:

- «Прикрепить на большое дерево красные яблоки, на маленькое – зеленые яблоки и наоборот».

- «Прикрепить на дерево одно зеленое яблоко и много красных, одно красное и много зеленых».

Ход игры:

Количество играющих от 1 до 7 детей.

Воспитатель предлагает детям поиграть с ковриком, беседует, что растет на дереве, предлагает рассмотреть яблоки, сравнить, чем они похожи и чем отличаются. Воспитатель предлагает прикрепить большие красные яблоки на большое дерево, а маленькие зеленые – на маленькое дерево.

Вариант игры:

Воспитатель может использовать чудесный мешочек, в котором спрятаны яблоки. Ребенок достает из мешочка 1 яблоко и прикрепляет его на дерево. Воспитатель отмечает, что на дереве одно яблоко. Далее дети по очереди достают из мешочка яблоки и прикрепляют их на деревья.

4. *«Угостим зайчика»*

Цель: формировать умение различать количество предметов (один – много, ни одного), познакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Игровые задания:

- «Прикрепить на корзинку одну или несколько морковок (яблок)».

- «Разложить на столе в два ряда морковки и яблоки, сравнить, чего больше – меньше».

Ход игры:

Воспитатель привлекает внимание детей к коврику, рассказывает потешку про зайчика, предлагает угостить зайца морковкой. Дети дают зайчику одну морковку, еще одну морковку, ... - у зайчика стало много морковок. Можно угостить зайчика яблоками, сравнить, чего больше - морковок или яблок, используя приемы наложения и приложения.

5. *«Солнышко и дождик».*

Цель: развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Солнышко и дождик». После игры обращает внимание малышей на коврик, на котором тоже есть солнышко и дождик, предлагает детям прикрепить лучики к солнышку, а к тучкам – капельки-дождейки.

Список использованных источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Номинация «Формы работы с родителями»

Активизация семей воспитанников раннего возраста при создании совместных мультипликационных фильмов

*Шевченко Наталия Витальевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара*

Современные дети отличаются от предыдущих поколений. В наши дни телевизор, компьютер прочно вошли в жизнь малышей. Во многих семьях, как только ребенок начинает сидеть, его усаживают перед экраном телевизора, который все больше заменяет бабушкины сказки, мамыны колыбельные, разговоры с отцом - экран становится главным воспитателем ребенка.

Мнение специалистов о влиянии мультфильмов на психику детей весьма неоднозначно. С одной стороны, исследователи подтвердили их развивающую, познавательную и воспитательную роль, а с другой рекомендуют отказаться от показа мультфильмов детям до 2 лет. Но так ли просто родителям последовать этой рекомендации? Ведь, безусловно, уставшая мама, которая не может выделить время для себя, а потому вся на нервах и постоянно на взводе, намного вреднее, чем ограниченный просмотр заранее выбранного хорошего и доброго мультфильма.

В поисках решения данной проблемы, мы решили создать такой мультфильм, который будет соответствовать всем требованиям Всемирной организации здравоохранения, а именно:

- ✓ продолжительность мультфильма не более 5 минут;
- ✓ исключить быстрый темп, мелькание кадров, кислотно яркие цвета и динамичные сцены со вспышками на экране перенасыщающих психику детей;
- ✓ выбор темы в соответствии с возрастом детей: мультфильм должен быть понятен ребенку (Почему это случилось? Куда идет герой? Чего он ждет? Что с ним приключилось?);
- ✓ герой должен нести позитивные модели (не обязательно веселые), оправданные и понятные.

На первом этапе мы предложили родителям (законным представителям) вместе со своими детьми принять участие в создании мультфильма. Разработали буклет «Мультфильм своими руками», в котором содержалась информация о техниках и последовательности создания мультипликационных фильмов.

Далее мы приступили к выбору темы. На странице группы в «ВКонтакте» создали опрос, в результате которого выяснили, что предпочтение родители (законные представители) отдают сказкам, большинство родителей (законных представителей) выбрали сказку нашей коми писательницы Соломонии Пылаевой «Заячий гостинец», содержание которой по всем критериям подходит для детей раннего возраста.

На следующем этапе мы приступили к практической деятельности, которая способствовала сплочению дошкольной образовательной организации и семьи. Данная работа строилась по следующему плану:

1. Разработка сценария.
2. Создание персонажей и декораций.
3. Озвучивание мультфильма.
4. Покадровая съемка.
5. Монтаж мультфильма.

Так как выбор темы был уже сделан, то сценарием послужил текст авторской сказки Соломонии Пылаевой. Далее совместно с родителями (законными представителями) определили, что мультфильм будет рисованный, и приступили к созданию персонажей и декораций. Среди желающих родителей (законных представителей) нашлись художники, которые с удовольствием приступили к работе, выбрав рисунки карандашом, чтобы избежать кислотной яркости изображения. В создании декораций взрослым помогали дети. Совместное с родителями (законными представителями) раскрашивание фонов на данном этапе способствовало развитию изобразительных способностей детей.

Не так просто, оказалось, найти среди родителей (законных представителей), желающих озвучить мультфильм, так как многие сомневались в своих актерских возможностях. В результате индивидуальных бесед и нескольких попыток аудиозаписи, мы нашли взрослого, обладающего неторопливой, грамотной, красивой речью, которая может служить образцом подражания для детей раннего возраста. Но не только взрослые озвучивали наших персонажей, но и сами дети, которые быстро запоминали слова героя, с удовольствием договаривая их за взрослыми. Привлекая детей к

озвучиванию небольших фраз героев мультфильма, обогащали активный словарь ребенка, развивали фонематический слух, звуковую и интонационную культуру речи.

Покадровая съемка мультфильма в технике перекладки заняла немного времени, так как изначально поставлена цель: избежать быстрой смены кадров, неблагоприятно влияющих на психику детей, было сделано минимальное количество фотографий. И родители (законные представители) легко справились с данной задачей. Дети, находящиеся рядом, с интересом наблюдали за действиями родителей (законных представителей). На данном этапе мы способствовали развитию интереса к совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).

Учитывая то, что уровень владения информационно-коммуникативными технологиями у родителей (законных представителей) разный, мы предложили помощь по монтажу, используя программу видеоредактора «Moviemaker».

Оказалось, что не так сложно создать свой «правильный» мультфильм, близкий по своим развивающим возможностям к сказкам, играм и живому общению, который способствует:

✓ *развитию речи*: слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас и могут в хорошем смысле удивить родителей (законных представителей) некоторыми высказываниями;

✓ *развитию мышления и памяти*: ребенок учится анализировать содержание мультфильма, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи;

✓ *развитию творческих способностей и воображения*: мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества;

✓ *познавательному, эмоциональному развитию*: персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (сопереживанию), представления о добре и зле, учат справляться с трудностями и страхами.

На самом деле создание мультфильмов - это очень веселый и интересный процесс, который увлек не только наших малышей, но и их родителей (законных представителей). В результате совместной деятельности получился образный, красочный и зрелищный мультфильм «Заячий гостинец», который вместе с родителями (законными представителями) посмотрели все воспитанники нашей группы [ссылка на мультфильм: <https://disk.yandex.ru/i/gHtetkciJfyu4Q>].

В заключении хочется добавить, что мультфильм - неизменный спутник детей, который всегда был источником положительных образцов и эмоций. Но важно понимать, что ни один замечательный мультфильм не заменит детям позитивного полноценного общения со взрослыми. Ребенку нужны слова поддержки, наши улыбки и объятия.

Таким образом, при создании мультфильмов с детьми раннего возраста и их родителями (законными представителями) дидактическую ценность несет не только сам продукт (в нашем случае, мультипликационный фильм) полученный в конце, но и процесс его создания, который объединяет малышей, их родителей (законных представителей) и педагогов детского сада единой деятельностью, дает толчок в развитии малышей и способствует активизации родителей (законных представителей) в жизни детского сада.

Список используемых источников:

1. Гризин, Т., Бабаева, В. Участники адаптационного периода: ребенок-родители-педагоги / Т. Гризин, В. Бабаева // Дошкольное воспитание. – 2010 - № 9. – С. – 57-61.
2. Якобсон, С.Г., Гризик, Т.И., Доронова, Т.Н. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2016.

**Работа с родителями (законными представителями)
в рамках марафона #Сидимдома – Вместевесело#**

Панюкова Ольга Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 77
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

На сегодня одним из востребованных форм работы являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями (законными представителями) и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Целевая аудитория такого общения – дети и члены их семей.

Целью работы является создание условий для привлечения семей воспитанников к конструктивному взаимодействию с сотрудниками детского сада.

Задачи:

1. Повышение качества и эффективности образования путём внедрения дистанционных технологий.
2. Оказание педагогической поддержки родителям (законным представителям) в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации.
3. Предоставление дошкольникам возможности освоения образовательных программ непосредственно на дому или по месту временного пребывания.
4. Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей).

Для организации работы в рамках Марафона #Сидимдома - Вместевесело# в группе проведено родительское собрание с анкетированием по вопросу необходимости общения в онлайн режиме. По результатам анкетирования было решено создать закрытую группу в социальной сети ВКонтакте.

Решающим фактором в ее выборе явилось то, что данная платформа самая распространенная и простая в использовании, каждая семья имеет возможность работы на ней. Членами сообщества являются воспитатели и родители (законные представители) группы. В сообществе мы делимся различными формами работы:

- консультации;
- видео мастер классов;
- флешмобы;
- родительские собрания в режиме онлайн.

Ежемесячно в группе проводилось онлайн анкетирование для родителей (законных представителей) о целесообразности марафона, в результате чего получали только положительные отзывы, благодарности от родителей (законных представителей) и яркие эмоции от воспитанников.

Нами был разработан «План работы с родителями (законными представителями)».

*План работы с родителями
в рамках Марафона под хэштегом «#Сидимдома - вместевесело#»*

Цель: вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс посредством внедрения современных форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

Задачи:

1. Повысить знания во внедрении дистанционных технологий для повышения качества и эффективности образования дошкольников.
2. Создать официальную группу в социальной сети ВКонтакте.
3. Настроить каналы коммуникации с родителями (законными представителями) в онлайн режиме.
4. Предоставить воспитанникам возможность закреплять программный материал в домашних условиях.

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Вид мероприятия / Задачи</i>
1	Аппликация «Космическая ракета»	Видео мастер-класс. <i>Задачи:</i> 1. Учить детей составлять изображение из деталей. 2. Учить правильно располагать предметы на листе бумаги, различать геометрические фигуры и правильно называть цвета. 3. Активизировать словарь детей: ракета, космос. <i>Результат:</i> Размещение фото или видео с хештегом «Космическая ракета» на странице ВКонтакте.
2	Чтение сказки «Колобок»	Видео чтение. <i>Задачи:</i> 1. Развивать связную речь и обогащать словарный запас детей.

		2. Развивать внимание и память детей. 3. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
3	Видео занятие «Путешествие на птичий двор»	Видео занятие по речевому развитию «Путешествие на птичий двор». <i>Задачи:</i> 1. Обобщить представления детей о домашних птицах и их птенцах. 2. Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний (кря-кря, ко-ко-ко, га-га-га, ку-ка-ре-ку).
4	Аппликация «Подарок для папы»	Видео мастер-класс. <i>Задачи:</i> 1. Создать условия для развития мелкой моторики детей раннего возраста через использование аппликации. 2. Привлечь родителей (мам) в образовательный процесс как активных субъектов. 3. Приобщить детей и родителей (законных представителей) к совместной деятельности.
5	Рисование пальчиками «Рыбки»	Видео мастер-класс. <i>Задачи:</i> 1. Упражнять детей в технике нетрадиционного рисования «Отпечатки пальчиками». 2. Развивать творческое самовыражение. <i>Результат:</i> Размещение фото или видео с хештегом «Рыбки» на странице ВКонтакте.
6	Пластилинография «Пасхальное яйцо»	Видео мастер-класс «Пасхальное яйцо». <i>Задача:</i> 1. Развивать мелкую и общую моторику, инициативность, координацию движений, самостоятельность. 2. Учить скатывать пластилиновый шарик. <i>Результат:</i> Отправка фото или видео с хештегом «Пасхальное яйцо»
7	Графаретное рисование «Лисичка»	Видео мастер-класс. <i>Задачи:</i> 1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролоновой губки. 2. Развивать художественно-творческие способности. 3. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.
8	Лепка из пластилина «Цыпленок»	Видео мастер-класс «Цыпленок». <i>Задачи:</i> 1. Развивать мелкую и общую моторику, инициативность, координацию движений, самостоятельность. 2. Учить скатывать пластилиновый шарик и колбаску.
9	Чтение сказки «Маша и медведь»	Видео чтение. <i>Задачи:</i> 1. Развивать связную речь и обогащать словарный запас детей. 2. Развивать внимание и память детей. 3. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
10	Графаретное рисование «Мама медведица и Умка»	Видео мастер-класс «Мама медведица и Умка», рисование в нетрадиционной технике поролоновой губкой. <i>Задача:</i> 1. Создать условия для развития мелкой моторики детей раннего возраста через использование нетрадиционной техники рисования поролоновой губкой.
11	Флешмоб «Мой домашний питомец»	Фото или видео от родителей (законных представителей). <i>Задачи:</i> 1. Создать условия для фото или видеосъемки. 2. Разместить фото или видео с хештегом «Мой домашний питомец» на странице сети ВКонтакте.

12	Лепка из пластилина «Весеннее дерево и птицы»	Видео мастер-класс «Весеннее дерево и птицы». <i>Задачи:</i> 1. Развивать мелкую и общую моторику, инициативность, координацию движений, самостоятельность. 2. Учить скатывать пластилиновый шарик и колбаску.
13	Аппликация «Воздушные шарики»	Видео мастер-класс. <i>Задачи:</i> 1. Закреплять у детей практические навыки аппликации. 2. Учить правильно располагать изображения на основе и наклеивать их.
14	Флешмоб «Мой умный малыш»	Фото или видео от родителей. Интеллектуальные, настольные игры. <i>Задачи:</i> 1. Создать условия для фото или видеосъемки. 2. Разместить фото или видео с хештегом «Мой умный малыш» на странице сети ВКонтакте.
15	Аппликация «Гусеница»	Видео мастер-класс. <i>Задачи:</i> 1. Учить детей располагать предметы (круги) на листе бумаги. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать внимание, воображение. 4. Воспитывать доброту ко всему живому.
16	Аппликация «Цветы для мамы»	Видео мастер-класс «Цветы для мамы» в технике аппликация. <i>Задачи:</i> 1. Создать условия для развития мелкой моторики детей раннего возраста через использование аппликации. 2. Включить родителей (пап) в образовательный процесс как активных субъектов. 3. Приобщить детей и родителей (законных представителей) к совместной деятельности.
17	Лепка из пластилина «Бабочка»	Видео мастер-класс «Бабочка» в технике пластилинография. <i>Задачи:</i> 1. Развивать мелкую и общую моторику, инициативность, координацию движений, самостоятельность. 2. Учить скатывать пластилиновый шарик и колбаску.
18	Чтение сказки «Гуси-лебеди»	Видео чтение. <i>Задачи:</i> 1. Развивать связную речь и обогащать словарный запас детей. 2. Развивать внимание и память детей. 3. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
19	Рисование ватными палочками «Одуванчик»	Видео мастер-класс. <i>Задачи:</i> 1. Упражнять детей в технике нетрадиционного рисования. 2. Развивать мелкую и общую моторику, инициативность, координацию движений. 3. Развивать творческое самовыражение.
20	Пластилинография «Любимые игрушки»	Видео мастер-класс «Любимые игрушки» в технике пластилинографии. <i>Задача:</i> 1. Создать условия для развития мелкой моторики детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник создания картин – пластилинографии.

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Онлайн-консультация «Вместе учимся, играя!»

*Мальцева Александра Васильевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №23
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара*

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Для обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста в своей деятельности современный педагог широко использует дидактические игры. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это обучающие игры. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – игре – является отличительной особенностью дидактических игр. По словам В.А. Сухомлинского: «Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Дидактическая игра характеризуется определенной структурой: наличием дидактических задач, без чего она теряет свой обучающий характер и целенаправленность, наличием игрового действия, которое и ведет ребенка, заинтересовывает, дает возможность обучаться играя, и, конечно, правилами игры, которые направляют игру ребенка по заданному пути. Дидактическая игра знакомит детей с формой, величиной, цветом, звуком, пространственными признаками.

В дидактических играх и упражнениях надо предоставлять детям возможность:

- ✓ повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии;
- ✓ оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет). Ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;
- ✓ делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;
- ✓ соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (форма предметов с геометрическими фигурами).

Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через её правила и действия у детей формируется корректность, доброжелательность, выдержка, усидчивость, умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в ходе игры, правильно обращаться с игровым материалом.

В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные, словесные.

➤ *Игры с предметами:* «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку», «Нанизываем бусы», «Мозаика» и т.п. Задача этих игр - способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача, он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы, сложить пирамидку и т.д. Игры с предметами ставят ребенка перед необходимостью запоминать и воспроизводить способы действий, которые были показаны воспитателем. Это развивает память — запоминание, узнавание и воспроизведение.

➤ *Настольно-печатные игры:* «Половинки», «Лото», «Сказки», «Домино», «Пазлы», «Герои мультфильмов», «Ягоды», «Цветы», «Чей малыш?» и другие по принципу парности. Задача этих игр – расширять, уточнять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

➤ *Словесные игры:* «Доскажи словечко», «Закончи предложение», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Назови героев сказки» и др. Задача игр – развивать речь, слуховое внимание, мыслительные процессы, быстроту реакции, эмоциональную сферу детей.

Дидактический материал всегда вызывает у детей большой интерес, желание действовать. Сначала необходимо использовать красный и синий цвета, потом желтый и зеленый. Затем постепенно можно вводить белый и черный. Для этого необходимо подбирать предметы и игрушки интенсивной окраски.

Большинство дидактических игр для маленьких детей является именно игровыми упражнениями с различными геометрическими телами (шар, куб и др.) и геометрическими фигурами (круг, квадрат и др.). Практически действуя с ними, дети сенсорно познают их, учатся различать, узнавать и т.д. Хорошо подобранные и правильно организованные игры на называние цветов, геометрических фигур, пространственных признаков могут принести много пользы.

Эффективность дидактических игр с детьми раннего дошкольного возраста во многом зависит от эмоциональности их проведения. В раннем возрасте дети еще в очень незначительной степени способны к произвольным, волевым усилиям, иначе говоря, не могут еще заставить себя делать то, что не вызывает их интереса. Они быстрее овладевают доступными им умениями, если этот процесс вызывает у них положительное отношение, чувство радости, удовольствия.

Эмоциональность восприятия у детей усиливается, когда предметы, игрушки показывают им в действии, в движении: кукла пляшет, собачка бежит, лает, из кирпичиков строят ворота, мостик. Малыша увлекают поиски способов действий для достижения положительного результата (например, надеть колечки на стержень).

Очень важно помнить, что дидактические игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызвать радость: ребенок радуется тому, что узнал новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Таким образом, занятия с дидактическими играми направлены на осуществление широкого круга *воспитательно-образовательных задач*:

1. Умственное воспитание в процессе действий с предметами: развитие восприятия (сенсорное воспитание), мышления, памяти, воображения и других психических функций.
2. Формирование умения ориентироваться в различных свойствах предметов (не только в цвете, форме, величине, но и положении в пространстве, количестве, массе, соотношении частей, в особенностях материала, звуковых свойствах предметов).
3. В процессе действий с предметами совершенствование моторики пальцев и координированных движений левой и правой руки.
4. Пробуждение познавательной активности (любопытности).
5. Воспитание первых волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

Можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Играя, ребенок учится осознанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новыми знаниями и представлениями об окружающем мире в зрелом возрасте.

К онлайн-консультации «Вместе учимся, играя!» разработана:

- Анкета «Выявление интересов и знаний родителей по вопросам сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста» (приложение №1).
- Памятка для родителей «Что должны уметь дети групп раннего возраста» (приложение №2).
- Методические рекомендации для родителей по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье (для детей от 2 до 3 лет) (приложение №3).

Приложение № 1

Анкета

«Выявление интересов и знаний родителей по вопросам сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста»

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к родительскому собранию «Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста в условиях детского сада» нам необходимо знать Ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном развитии:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

- высокий;
- средний;
- низкий.

6. Есть ли у вас дома игры по сенсорному развитию?

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какую игру по сенсорному развитию чаще всего ваш ребенок играет дома?

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Благодарим за сотрудничество!

Приложение № 2

*Памятка для родителей
«Что должны уметь дети групп раннего возраста»*

Дети в возрасте от 2 до 3 лет должны:

- ✓ ориентироваться в 3 - 4 цветах, называть их, подбирать по образцу;
- ✓ ориентироваться в 3-х и более контрастных величинах (собирать трехместную матрешку и другие вкладыши после показа);
- ✓ собирать пирамидку по убыванию размера из 4-х (5-ти) колец контрастных величин;
- ✓ соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывать вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске);
- ✓ начинать распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый);
- ✓ в рамках листа проводить вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии, называть нарисованное.

Приложение № 3

*Методические рекомендации для родителей
по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье
(для детей от 2 до 3 лет)*

Для познавательного развития ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды.

Желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей, причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам.

Большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной ёмкости в другую.

Различные предметы:

- ✓ Движущиеся игрушки.
- ✓ Игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки.
- ✓ Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.
- ✓ Самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы:
 - банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами;
 - шуршащие метелки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена;
 - погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических бусин, колокольчиков;
 - ожерелья из ягод рябины, скатанных фантиков, пуговиц, косточек, орехов, желудей, каштанов;
 - шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород;
 - свистки и дудочки из глины и дерева.
- ✓ Конструкторы и мозаика.
- ✓ Разнообразные изобразительные материалы: бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, краски, карандаши, фломастеры, мелки.
- ✓ Игрушки контрастных размеров и игрушки различной формы (круглые, кубические).
- ✓ Емкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить - достать, насыпать - высыпать.
- ✓ Книги с большими предметными картинками.

Осмысление действительности начинается у детей примерно с 2 лет. Малыши могут называть предметы и давать им характеристики. Они способны различать большие и маленькие объекты и предметы, называть их формы, определять, какие они на ощупь. Так начинается сенсорное развитие.

Настольные игры доступны всем, их легко сделать самостоятельно в домашних условиях. Для этого нужно распечатать рисунки различной тематики, раскрасить их, тщательно приклеить к картону. И вот уже можно играть с малышом. В такие игры малыши играют с большим удовольствием.

Дидактическая игра
«Собери пирамидку»



Дидактическая игра
«Большой, средний, маленький»



Дидактическая игра
«Разложи овощи по корзинкам»



Дидактическая игра
«Собери по форме и цвету»



Список используемых источников:

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1985.

2. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер, Л.А., Пилюгина, Э.Г., Венгер, Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.
4. Зворыгина, Е.В., Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детских садов / Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова. — М.: Просвещение, 1985.
5. Хохрякова, Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. Учебно – метод. Пособие / Ю.М. Хохрякова. – М., ТЦ Сфера, 2014.
6. Фролова, А.Н. Игры-занятия с малышами / А.Н. Фролова. — Киев: Рад. Шк., 1987.

Мастер-класс «Пальчиковый театр своими руками»

*Козлова Валентина Александровна,
Аргентова Жанна Ришатовна,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 92
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара*

Цель: заинтересовать и побудить родителей (законных представителей) к изготовлению пальчикового театра с последующим его использованием в театральной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создать условия для организации театрально-игровой деятельности.
2. Вызвать интерес к пальчиковому театру.
3. Познакомить с технологией изготовления пальчикового театра, используя в совместной деятельности с детьми.

Участники: родители (законные представители), педагоги.

Материал: распечатанные картинки героев русской народной потешки «Сорока-белобока», ножницы, клей «Момент», зеркало, настольный театр: «Курочка ряба», «Репка», «Муха Цокотуха».

Ход деятельности:

Педагог-мастер: Добрый день, уважаемые родители и коллеги! Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик и поиграть. Очень важно, играя, обращаться к ребенку включая его в игру. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Пальчиковый театр по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление.

С помощью театра развивается мелкая моторика рук в сочетании с речью, развиваются коммуникативные способности детей.

Пальчиковый театр является одним из видов кукольного театра и обладает многими преимуществами перед остальными его видами. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. Благодаря действиям с куклами формируются тонкие дифференцированные движения пальцев рук. Использование пальчикового театра не предполагает наличия у ребенка специальных технических умений, которые могут понадобиться при использовании перчаточных кукол, марионеток и пр.

Пальчиковый театр знаком детям с младшего дошкольного возраста, так как воспитатели широко используют его на различных занятиях в процессе обучения. В инсценировках пальчиковый театр позволяет ребенку показать сразу несколько персонажей.

Педагог-мастер: Мы открываем «Театральную мастерскую». Тема мастер-класса: «Пальчиковый театр своими руками». Для того, чтобы снять напряжение, создать доброжелательную эмоциональную обстановку мы предлагаем поиграть в игровое упражнение «Похвали себя». Ваша задача, как игрока, необходимо глядеть в зеркало, говоря себе комплименты.

Педагог-мастер: Ну, что попробуем? (ответы участников мастер-класса)

Педагог-мастер: Сегодня, мы хотим вам показать самый простой способ изготовления пальчикового театра. На столе лежат распечатанные герои пальчиковой гимнастики «Сорока-белобока», которую мы бы хотели показать детям.

Педагог-мастер предлагает участникам мастер-класса изготовить пальчиковый театр.

Педагог-мастер: Итак, уважаемые родители, Вам необходимо:

1. Вырезать героев из русской народной потешки «Сорока Белобока» по готовому шаблону.
2. Измерить сантиметровой линейкой объем пальца, на который будете надевать изготовленную поделку.

3. Склеить края детали.

Педагог-мастер: Вот и получился у каждого свой «пальчиковый герой» из русской народной потешки «Сорока-белобока».

Педагог-мастер: Предлагаю вам, родители, порепетировать русскую народную потешку «Сорока-белобока» повторяя за мной слова:

«Сорока-белобока кашку варила, деток кормила.

Этому дала, этому дала,

этому дала, этому дала,

а этому не дала:

ты дров не носил,

печку не топил,

тебе каши не дадим!»

Педагог-мастер: Герои изготовлены, артисты готовы. Сказка начинается!

Педагог распределяет роли между родителями (законными представителями), которые показывают пальчиковый театр «Сорока-белобока».

Педагог-мастер: Создание театра - настолько интересная и многогранная деятельность, что не стоит жалеть на это времени и сил. Сегодня вы на собственном опыте увидели, что творить своими руками – это увлекательное, веселое занятие, способствующее развитию творческого потенциала человека, особенно в дошкольном возрасте.

Педагог-мастер читает стихотворение: «Как хорошо, что есть театр!»:

«Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра».

Педагог-мастер: И в завершении мы предлагаем представить на одной ладони улыбку, на другой радость. И чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты.

Педагог-мастер: Спасибо всем за участие!

По изготовленным родителями (законными представителями) пальчиковым играм в группе с детьми проведена непосредственная образовательная деятельность «Пальчиковый театр по мотивам русской народной сказки «Колобок» (приложение № 1).

Список используемых источников:

1. Мельникова, С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки / С.С. Мельникова // Начальная школа – 1994 – №8 – с. 12-14.

2. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И.Е. Светлова. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.

Приложение №1

Конспект педагогического мероприятия в младшей группе: «Пальчиковый театр по мотивам русской народной сказки «Колобок»

Цель: приобщение детей к активному участию в театрализованной деятельности, формирование положительных эмоций.

Задачи:

1. Помочь детям вспомнить название знакомых русских народных сказок, содержание и героев русской народной сказки «Колобок».

2. Побуждать к диалогической речи посредством совместной игры-инсценировки.
3. Побуждать к самостоятельному выбору игрового материала.
4. Развивать интерес к совместной игре.
5. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.

Формы работы с детьми: рассказывание, игра-инсценировка, беседа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, проблемная ситуация.

Материал и оборудование: набор игрушек-персонажей пальчикового театра «Колобок», иллюстрации к сказке «Колобок», иллюстрации к русским народным сказкам, «волшебный» сундучок, коробка.

Ход деятельности:

Воспитатель вносит в группу красивую коробку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня есть. Хотите посмотреть? *(ответы детей)*

Воспитатель достает и надевает передник и платок.

Воспитатель: Ребята, вам нравится моя одежда? *(ответы детей)*

Воспитатель: На кого я в ней похожа? *(примерный ответ детей: на бабушку)*

Воспитатель: Ну, что ж, раз я бабушка, то зовут меня Бабушка Марина. И я приглашаю вас к себе в дом. Хотите пойти? *(ответы детей)*

Дети с воспитателем идут в избу

Воспитатель в роли бабушки (далее-бабушка): Проходите, гости дорогие, милости прошу! Как светло у меня в доме сразу стало, даже солнышко радуется моим гостям.

Бабушка читает потешку «Солнышко»:

«Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки -

Очень рады солнышку» *(дети хлопают в ладоши, улыбаются)*

Бабушка: Ребята, у меня есть волшебный сундучок. Хотите я вам покажу, кто спрятался у меня в сундучке? *(примерный ответ детей: да)*

Бабушка: Открываем сундучок *(бабушка достает книгу с картинками)*. Ребята, что это? *(примерный ответ детей: книга)*

Бабушка: Посмотрите внимательно на обложку, интересно, какая сказка спряталась в книжке? *(примерный ответ детей: колобок)*

Бабушка: Правильно, как вы догадались? *(примерный ответ детей: нарисован колобок)*

Бабушка: Какой колобок? *(примерные ответы детей: веселый, добрый, круглый)*

Воспитатель переворачивает страницу и все страницы рассыпаются.

Бабушка: Ой, ребята, рассыпались страницы у моей книжки. Вы, ребята, помогите, мою книжку соберите.

Бабушка: Кто подскажет с чего начиналась сказка «Колобок»? *(ответы детей)*

Бабушка: Правильно. Покажите, где эта страница.

Дети ищут страницу к началу сказки.

Бабушка: Молодцы!

Бабушка: Ребята, кого вначале встретил колобок, когда убежал от бабушки и дедушки? *(ответы детей)*

Бабушка: Покажите, где эта страница.

Бабушка с детьми находят следующие страницы

Бабушка: Молодцы, ребята, помогли мне книжку собрать. Сейчас мы ее свяжем, вот так и страницы больше не будут рассыпаться и теряться.

Бабушка: Ребята, а у меня еще страницы остались, в которых нарисован петух и кот.

Бабушка: Петух и кот тоже из сказки «Колобок»? *(примерный ответ детей: нет)*

Бабушка: Кто знает, из какой сказки эти персонажи? *(примерный ответ детей: «Кот, петух и лиса»)*

Воспитатель показывает страницы из сказок: «Заяшклина избушка», «Курочка ряба», «Репка» и т.д.

Бабушка: Скажите, из каких сказок эти страницы? *(ответы детей)*

Бабушка: Правильно, ребята. Вот мы с вами и вспомнили русские народные сказки, и помог нам в этом волшебный сундучок.

Номинация «Развивающая среда в группе»

Развивающая среда в группе

*Головкина Татьяна Ивановна,
Гмызина Наталия Владимировна,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 66
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара*

Малыши, переступившие порог дошкольной образовательной организации, оказываются в совершенно новых для них условиях. От того, какими будут эти условия, во многом зависит не только успешность адаптации ребёнка, но и его развитие.

Для психофизического благополучия ребёнка на третьем году жизни как в семье, так и в дошкольной образовательной организации, решающими являются социальные условия жизни: в дошкольном учреждении - это наличие особой системы образовательной работы, личность педагога, развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС).

Взрослый ответственен за создание окружающей ребёнка предметной среды. Приоритетная модель среды в группах раннего возраста базируется на двух простых идеях. Первая: дошкольная образовательная организация - это второй дом для малышей, в котором им должно быть уютно и радостно; вторая: для полноценного и разностороннего развития воспитанников необходимо специально организованная среда для игр и отдыха, для занятий и разнообразной доступной этому возрасту деятельности. Прежде всего, учитываются возрастные физиологические и психические особенности ребёнка, в том числе повышенная двигательная активность и растущая познавательная деятельность. В зависимости от размеров группы расставляется мебель и оформляются уголки таким образом, чтобы обеспечить достаточный простор для всех видов игр, труда и занятий детей: от подвижных до требующих сосредоточенности и тишины.

РППС организована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. РППС в группе необходимо организовать так, чтобы она была комфортной для малышей, эстетически привлекательной и соответствовала возрасту детей.

Задачи предметно-пространственной среды в первой младшей группе:

1. Создать эмоционально-положительный климат в группе, поддержать у детей чувства комфорта и защищенности.
2. Дать реализовать потребность в движении.
3. Дать первоначальное представление о свойствах предметов (размер, форма, цвет и т.д.).
4. Развивать сенсорику и мелкую моторику.
5. Научить координировать себя в пространстве.
6. Поощрять самостоятельность детей, накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности.

РППС в нашей группе обладает свойствами открытой системы, выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции и создана с учетом основных критериев:

- ✓ информативность (разнообразие тематики материалов и оборудования, активность воспитанников во взаимодействии с предметным окружением);
- ✓ вариативность, предусматривающая содержание воспитания, культурные и художественные традиции; климатогеографические особенности;
- ✓ полифункциональность (обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды);
- ✓ интегративность образовательных областей (материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей);
- ✓ педагогическая целесообразность, позволяющая предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников;
- ✓ трансформируемость (возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющая, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства);
- ✓ индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- ✓ комплексирование и гибкое зонирование (легкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования).

В группе оборудованы центры:

✓ Игровой центр направлен на развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. В центре имеются: куклы, коляски, посуда, муляжи фруктов, овощей, утюги. Мебель для игры с куклами, детская кухня, машины разного вида: большие и маленькие, легковые и грузовые, тракторы, мотоциклы, а также макет перекрестка, что позволяет в соответствии с программой формировать у детей первичные представления о машинах, улице, дороге. Тележки, коляски, инструменты для починки машин и т.д.

✓ Строительный центр - в жизни детей раннего возраста важную роль играет продуктивная деятельность, поэтому в группе оборудована зона для игр с различными видами строительного материала: это деревянный, пластмассовый, мягкий конструкторы различной величины; машинки и игрушки для обыгрывания построек «LEGO», мягкие модули. Дети с удовольствием играют в конструктор, используют их в разных видах детской деятельности, например, мягкие модули используются в двигательной деятельности и в качестве предметов заместителей в играх.

✓ Музыкальный уголок - оснащен музыкальными инструментами, которые доставляют детям много радостных минут. Погремушки, бубны, платочки, флажки, барабаны, карточки с изображением музыкальных инструментов и т.д. Музыкальные игрушки развивают музыкальный и фонематический слух, чувство ритма у малышей.

✓ Уголок настольно-печатных и дидактических игр - в уголке находятся игры и игрушки для самостоятельной деятельности детей (домашние и дикие животные, птицы, а также дидактические пособия для совместной деятельности).

✓ Уголок развивающих игр - направлен на сенсорное развитие, мелкой моторики, воображения, в него входят: пирамидки, вкладыши разной формы, детская мозаика, шнуровка, игры забавы, бизборды, игры с прищепками, лото по разным темам, кубики с геометрическими фигурами, блоки Дьенеша, игровой домик с геометрическими формами, лабиринты, матрешки и т.д.

✓ В книжном уголке много яркой, красочной и интересной детской литературы. Дети самостоятельно могут брать книги, рассматривать их. Имеются серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые, игровые ситуации). Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребенку. Наборы картинок для группировки по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные и их детеныши, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки.

✓ Театральный уголок – уголок укомплектован различными видами театра, в уголке имеется кукольный театр, настольный театр, пальчиковый театр, различные ширмы. Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Для театрализованных игр создан уголок «ряжения».

✓ В уголке по изобразительной деятельности имеются фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, пластилин, бумага для рисования разного качества и формата, гуашь, кисти, пальчиковые краски. Весь материал используется в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей.

✓ Физкультурный уголок включает атрибуты для подвижных игр, физкультурный материал для утренней гимнастики и нестандартное физкультурное оборудование для детей: массажные коврики, кегли, мячи, обручи, кольца, дуги, скакалки, канат, ленты, флажки, настольно-печатные игры, познавательная литература, картинки с различными видами спорта, сухой бассейн и т.д.

✓ В центре природы дети знакомятся с комнатными растениями и уходом за ними. В уголке имеется альбом комнатных растений, инвентарь для ухода за цветами, альбом «Времена года», настольно-печатные игры. Сюда же входит уголок детского экспериментирования, который предназначен для проведения игр-экспериментов (с водой, песком, природным материалом и т.п.).

✓ Уголок уединения создан для обеспечения индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия детей группы (диванчик, мягкая игрушка, фотоальбом, музыкальные игрушки и книжки).

Таким образом, все компоненты РППС связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу.

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

*Тимонина Светлана Александровна,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка
– детский сад №113» г. Сыктывкара*

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе детей раннего возраста «Петушок», дает возможность малышам заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В ранний период жизни ребенок познает мир по-своему, на эмоционально-чувственной основе, усваивая лишь то, что лежит на поверхности и доступно его пониманию. Мы постарались окружить ребят тем, что будет их одновременно развлекать, развивать, воспитывать и учить всем необходимым навыкам. Этому способствует зонирование группы.

Зонирование помещения помогает малышу выбрать привлекательное для себя занятие и сохранить устойчивый интерес к нему, благодаря соответствующим атрибутам и возможности не отвлекаться на другие виды деятельности.

Расположение зон оказывает плавный переход от одной деятельности к другой.

Зона для сюжетных игр соседствует с зоной строительных игр. Для развития игрового сюжета имеются предметы для игр с куклами: столики, кровати, наборы кукольной посуды, наборы овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, комплекты постельного белья, предметы зимней и летней одежды, ванночка для купания кукол с атрибутами, тазик для стирки кукольного белья, кукольные коляски, одежда для ряженья и т.д. Таким образом, ребята, играя с сюжетными игрушками, могут взять кубики и построить, например, домик или дорожку для куклы.

В зоне строительных игр находятся мягкие модули, кубики разных размеров, крупный и средний конструктор.

В игре ребенок познает окружающий мир, развивается его мышление, чувства, происходит овладение нормами и правилами поведения в обществе, формируются взаимоотношения со сверстниками, а самое главное происходит формирование самооценки и самосознания.

В группе детей раннего возраста созданы эмоциональные панно «Сказочная полянка», которые помогают обеспечить гармоничное развитие, провести игровые занятия – рассмотреть и описать героев, обыграть потешки, сказки. Здесь же располагается развивающее панно, ценность его в том, что дети с удовольствием начинают рассматривать, вынимать, переключать, щупать, выбирать героев и обыгрывать ситуации. Это не просто дидактическое пособие, а уникальная почва для развития мелкой моторики рук.



Здесь же хранятся альбомы с групповыми и семейными фотографиями. При помощи родителей (законных представителей) созданы семейные альбомы, в которых представлены все члены семей малышей. Просмотр таких альбомов успокаивает детишек и является поводом для бесчисленных разговоров о любимых и родных.



С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Игровой материал подбирается с учетом программного материала, который систематически обновляется и усложняется в зависимости от поставленных целей и задач.

Задачи сенсорного уголка: развитие мелкой моторики, стимуляция двигательной активности и сенсорных функций, повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности, создание положительного эмоционального фона.



Комплектация сенсорной зоны: матрешки с вкладышами, вкладыши разной формы и величины, шнуровки разного вида, мозаики, пирамидки, молоточки-втулочки, сборные игрушки, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, предметы различной геометрической формы, набор объемных тел, разные виды сортеров, парные картинки, разрезные картинки (складные кубики), и другие настольные игры. Разнообразие материала позволяет каждому малышу выбрать игру по интересам.

Активное участие в пополнении атрибутов для развития мелкой моторики принимают родители (законные представители) воспитанников, которые приобретают фабричные пособия, а также изготавливают их своими руками.



Дидактические игры



Сенсорные коврики



Бизиборд

Развивающие игры помогают устанавливать эмоциональный контакт, способствуют активизации речи, развивают общую моторику. Игры оказывают благотворное влияние на развитие психических функций (памяти, внимания, мышления, восприятия), способствуют развитию зрительных, слуховых, кинестических ощущений.

Игры для развития зрительного восприятия: формочки, коробочки разного размера, кубики, пирамидки, матрешки. Дидактическая игра «Найди пару каждой туфельке» формирует восприятие цвета, размера, формы, последовательности предмета.

Развивающие игры с персонажем: игры с куклой (изучение частей тела как на кукле, так и на ребенке), катание мишки, зайки на машине или с горки. Такие игры помогают усваивать определенные понятия (части тела, социальные навыки), отличать предметы (кубики) от персонажей (зайка).

Игры на развитие мелкой моторики: «Закрути крышечку» (предлагаются баночки разных форм и размеров и крышечки к ним), «Собери карандаши в коробку» (карандаши разложены по комнате) и т.д.

Для наиболее благоприятных условий во время адаптации малышей используются игры с водой и песком. Игры с данными материалами оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, так как помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у малышей. Главным в этих играх является их успокаивающее, умиротворяющее и расслабляющее действие. В летний период такие игры легко организовать на улице.

Оборудование зоны экспериментирования: сухой песок, материал для рисования на мокром песке, формочки, лопатки, песочные часы, центры воды и песка, емкости для воды, лейки, резиновые и пластмассовые игрушки для игр с водой, формочки для изготовления льда, материал для игр с мыльными пузырями, картотека игр и опытов. В процессе игр-экспериментов развивается словарный запас детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства явления или объекта природы.

Ранний возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной деятельности, поэтому в группе создан «Художественный мобильный центр», в котором есть наборы карандашей, фломастеров, мелков, пластилин, бумага для рисования, раскраски, гуашь и кисти, мольберт, атрибуты для рисования водой.

В книжном уголке собрана библиотека книг для детей раннего возраста, подобраны предметные и сюжетные картинки, игры по речевому развитию, картотека потешек, стихов, загадок, пальчиковых игр.

Театрализованная деятельность в группе детей раннего возраста это возможность раскрытия творческого потенциала малышей, воспитание творческой направленности личности. Театрализованная игра развивает эмоциональную сферу ребенка, память, фантазию, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета, дети учатся составлять предложения.



Оборудование театральной зоны: театр на липучках, магнитный театр, пальчиковый, настольный театр (используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самодельные), теневой театр, кукольный театр «БиБаБо», уголок ряженья с элементами костюмов (сарафанчики, кокошники, шапочки), маски героев сказок и потешек.

Зона физического развития в группе создает благоприятную обстановку для двигательной активности детей, которая приносит огромную радость малышам. Физкультурная зона включает в себя разноцветные мячи, кегли, платочки, шнуры, скакалки, бубны, набивные мешочки, мягкую дорожку, «напольные цветочки», туннель, обручи. Для организации подвижных игр имеется картотека игр, маски, флажки, султанчики, заводные игрушки.

В группе успешно применяется система закаляющих мероприятий в повседневной жизни, для профилактических целей также используется «дорожка здоровья», массажные коврики, массажные мячики и т.д.

Таким образом, в группе детей раннего возраста «Петушок» создана разнообразная по содержанию развивающая предметно-пространственная среда, которая обогащает малышей новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует их интеллектуальному развитию. Среда является мобильной и доступной, что позволяет малышам активно включаться в игровую деятельность. Большое количество игрового материала позволяет регулярно изменять среду, вносить что-то новое.

Список используемых источников:

1. Парамонова, Л.А. Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

2. Карабанова, О.А., Алиева, Э.Ф., Радионова, О.Р., Рабинович, П.Д., Марич, Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

Перечень предметов развивающей среды группы детей раннего возраста от 2 до 3 лет

*Любимова Галина Владимировна,
Мишарина Аксинья Васильевна,
воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка
- детский сад №108» г. Сыктывкар*

В развивающей предметно-пространственной среде группы детей раннего возраста от 2 до 3 лет отражены основные направления образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Пространство групповой комнаты в нашей дошкольной образовательной организации организовано в виде уголков:

- ✓ уголок сюжетно-ролевых игр,
- ✓ театральный уголок,
- ✓ книжный уголок,
- ✓ сенсорный уголок,
- ✓ уголок конструктивной деятельности,
- ✓ уголок изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации),
- ✓ спортивный уголок,
- ✓ уголок природы,
- ✓ уголок экспериментирования.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Игровые материалы находятся в поле зрения детей и доступны детям.

Наполняемость уголков представлена в таблице № 1.

Таблица №1

Название уголков	Наполняемость уголков
Уголок сюжетно-ролевых игр	<p>В уголке имеются игрушки довольно крупного размера. Это атрибуты для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Больница»: аптечная стойка, медицинские предметы (термометр, фонендоскоп, шприцы, пузырьки, вата, и др.); - «Семья»: кухонная плита, кукольная кровать с постельными принадлежностями, диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети, стол, набор столовой и чайной кукольной посуды, коляски, ванночки, утюжки, ведерки, полотенца для игр с куклами, куклы разных размеров; - «Парикмахерская»: специально оборудованное место с зеркалом и набором принадлежностей (заколки, флаконы духов, шампуней и кремов, детский фен и др.); - «Гараж»: разного размера машинки, которые размещаются на низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, раскладная машина – палатка; - «Уголок уединения». <p>Для использования полифункциональных материалов имеется емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов, которые используются для огораживания домика, автобуса, для устройства кукольных кроватей и т.п.</p>
Спортивный уголок	<p>Спортивные пособия доступны и способствуют проявлению двигательной активности детей: мячи разной величины и разных материалов (резиновые и пластмассовые), массажные дорожки, колеброс, змейки, кегли, гантели, мягкие маты, каталки.</p>
Уголок конструктивной деятельности	<p>В уголке имеется крупный и мелкий строительный материал, конструкторы, мозаика и паззлы с крупными элементами, игровой материал для обыгрывания построек, комплект транспортных средств, демонстрационный материал «Виды транспорта», альбомы с образцами построек в соответствии с возрастом детей.</p>
Театральный уголок	<p>Представлены различные виды театров: пальчиковый театр, настольный театр, вязаный театр, театр БиБаБо. В уголке имеются: маски персонажей, элементы костюмов, ширмы, иллюстрации к сказкам, фонотека с аудиозаписями детских песенок из мультфильмов и сказок с музыкальными играми, нестандартное оборудование: шумелки разных форм и цветов, с разным наполнением материалов, фантики, музыкальные инструменты: дудочки, бубны, погремушки, барабан, колокольчики, ложки и т.д.</p>
Книжный уголок	<p>Представлена художественная литература, подобранная по возрасту детей и в соответствии с тематической неделей, настольно-печатные и дидактические игры по развитию речи, иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками, сюжетные картинки для рассматривания.</p>
Сенсорный уголок	<p>Сенсорный уголок расположен в спокойном месте группового помещения, где дети не мешают друг другу. Часть объектов для исследования в действии расположена на специальном дидактическом столе и полке, остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель предлагает детям непосредственно перед началом их свободной деятельности.</p> <p>В уголке имеются следующие материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, разрезные (складные) кубики с предметными картинками, наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей); - пирамидки, окрашенные в основные цвета; - объемные вкладыши из 5-7 элементов (миски, кубы, домик, машина), матрешки;

	<ul style="list-style-type: none"> - набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски); - рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине; - мозаика (восьмигранная, цветная, крупная); - рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки); - игрушки-забавы (неваляшка, прыгающие игрушки и т.п.); - дидактические игры на определение цвета и формы; - «Блоки Дьенеша», «Сложи узор», сенсорное панно по сказке «Заюшкина избушка».
<i>Уголок природы</i>	Уголок наблюдения за природой: настенное панно экосистемы по временам года. Инвентарь для ухода за растениями: лейки, лопатки, салфетки, опрыскиватель. Иллюстрации аквариумных рыб, попугаев, черепах. Стол для игр с водой и песком, сачки, рыбки, наборы домашних и диких животных, дидактические игры («Овощи», «Фрукты», «Найди детенышей животных»), лэпбуки («Овощи, фрукты», «Домашние животные», «На ферме»), музыкальные книжки («Ферма», «Болтливая ферма»), деревянные игры-вкладыши, фартуки для игр с водой.

Таким образом, развивающая среда группы соответствует возрасту детей, что обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, а также содержательно насыщенная, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Номинация «Фоторепортаж занятия (конспект)»

Игра-путешествие «Колобок»

**Васильченко Марина Васильевна,
Ладэ Надежда Александровна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №120»
г. Сыктывкара**

Цель: формирование представлений об окружающем мире, о родном крае.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев и координацию рук, укреплять физиологическое дыхание детей.
2. Продолжать развивать умение скатывать бумажные салфетки между ладонями круговыми движениями.
3. Формировать умение слышать и понимать заданные вопросы по сюжету сказки, отвечать на них.
4. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Материал и оборудование: игрушки: колобок, заяц, волк, медведь, лиса, цветные модели «дорожки», манка на подносах, бумажные салфетки желтого цвета, индивидуальные трубочки, стаканы с водой, корзинка с угощениями, картинки диких животных и их детёнышей на липучках, ёлочки, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, разучивание игры «Наши умные головки», музыкальная игра «Автобус», «Зайка».

Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам очень интересную игру «Умные головки».

Дети выполняют движения вместе с воспитателем.

«Наши умные головки
будут думать много, ловко.
Ушки будут слушать,
ротик четко говорить.
Ручки будут хлопать,
ножки будут топать.
Спинки выпрямляются,
друг другу улыбаемся».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришёл? (*примерный ответ детей: колобок румяный бок*)

Воспитатель: Какой он? (*примерный ответ детей: мягкий, круглый, весёлый*)

Воспитатель: Ребята, что-то Колобок нам хочет сказать. Он говорит: что от бабушки ушел и заблудился. И просит нас помочь ему вернуться домой. Поможем Колобку? (*примерный ответ детей: да*)

Воспитатель: Куда убежал Колобок в сказке? (*примерный ответ детей: в лес*)

Воспитатель: Сейчас мы с вами, ребята, отправимся в путешествие, будем много играть. Дорога в лес не близкая, как вы думаете, на чем можно доехать до леса? (*примерные ответы детей: на автобусе, велосипеде, поезде, машине*)

Воспитатель: Какие сообразительные, вы все правильно сказали.

Воспитатель: В лес мы отправимся на автобусе и Колобка возьмём с собой. Займите свои места.

Воспитатель: Можно трогаться.

Воспитатель проводит музыкальную игру «Автобус», дети сидя на стульчиках выполняют движения.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и оказались в волшебном лесу.

Колобок катится.

Воспитатель: Ой, Колобок наш покатился в лес! Давайте догоним его! Пойдёмте по тропинке.

Катится-катится Колобок.

Дети встречают зайчика.

Воспитатель: Ой, и к кому же он прикатился? (*примерный ответ детей: к зайчику*)

Воспитатель: Правильно, к зайчику. А какой он у нас? (*примерные ответы детей: мягкий, серый, пушистый*)

Воспитатель: Покажите, как заяка прыгает?

Дети прыгают как зайки

Воспитатель: Ушки у него какие? (*примерный ответ детей: длинные*)

Воспитатель: Вспомните, что заяка говорит Колобку в сказке? (*примерный ответ детей: Колобок, Колобок, я тебя съем*)

Воспитатель: Ой, заяка, не ешь нашего колобка. Мы с тобой поиграем.

Детям предлагается игра «Зайка».

Воспитатель: Посмотрите, зайке понравилось, как мы с ним поиграли, и он не стал есть нашего Колобка.

Воспитатель: Ой, Колобок наш покатился дальше! Давайте догоним его! Пойдёмте по дорожке.

Катится-катится наш Колобок.

Дети встречают волка.

Воспитатель: И к кому же он прикатился? (*примерный ответ детей: волка*)

Воспитатель: Правильно, волк зубами щёлк. А какой он у нас? (*примерные ответы детей: серый, зубастый, страшный, голодный*)

Воспитатель: Но мы его не боимся, нас волк не тронет! А как волк рычит? (*примерный ответ детей: Р-Р-Р*).

Воспитатель: Что волк говорит Колобку в сказке? (*примерный ответ детей: Колобок, Колобок, я тебя съем*)

Воспитатель: Ой, волк, не ешь нашего Колобка. Мы тебе других колобков с ребятами нарисуем.

Воспитатель: Правда, ребята? (*ответы детей*)

Воспитатель: Рисовать мы будем необычным материалом.

Воспитатель приносит подносы с манкой, дети рисуют пальчиками «колобков» за столами.

Воспитатель: Ребята, давайте покажем волку, какие у нас получились колобки.

Воспитатель: Понравился волку наши колобки. И не стал он есть Колобка.

Воспитатель: Ой, Колобок наш покати́лся дальше! Давайте догоним его! Пойдёмте по дорожке. Катится-катится наш Колобок.

Дети встречают медведя.

Воспитатель: А навстречу ему кто? (*примерный ответ детей: медведь*)

Воспитатель: Правильно, медведь. А какой он у нас? (*примерные ответы детей: косопалый, большой*)

Воспитатель: Ребята, покажите, как медведь ходит?

Дети показывают, как двигаются медведи.

Воспитатель: Что ещё есть у медведя? (*примерные ответы детей: уши, хвост, рот, лапы*)

Воспитатель: Что он говорит Колобку в сказке? (*примерные ответы детей: Колобок, Колобок, я тебя съем*)

Воспитатель: Ой, медведь, не ешь нашего Колобка. Мы тебе других колобков с ребятами сделаем.

Воспитатель раздаёт салфетки желтого цвета каждому ребёнку.

Воспитатель: Ребята, давайте помнём салфетку и скатаем колобка.

Воспитатель произносит слова:

«Колобок делали мы сами. Вот так, вот так.

Колобок катали сами. Вот так, вот так.

Крутим, крутим кругляшок!

Крутим, крутим кругляшок!

Получился кто, ребятки? (*примерный ответ детей: колобок*)

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, у всех получились колобки. Давайте подарим медведю наших колобков.

Воспитатель: Ой, а наш Колобок покати́лся дальше! Давайте догоним его! Пойдёмте по дорожке. Катится-катится наш Колобок.

Дети встречают лисичку.

Воспитатель: К кому он прикатился? (*примерный ответ детей: к лисе*)

Воспитатель: Правильно, к лисичке. Какая лиса? (*примерные ответы детей: рыжая, хитрая, ловкая*)

Воспитатель: Ребята, покажите, как лисичка ходит.

Дети изображают лисичку.

Воспитатель: Что говорит лисичка Колобку в сказке? (*примерные ответы детей: Колобок, Колобок, я тебя съем*)

Воспитатель: Лисичка, лисичка не ешь нашего Колобка.

Воспитатель от имени Лисы: Ладно, не буду я есть вашего Колобка, если вы поможете моим лесным друзьям найти их малышей. Их детёныши - зверята пошли гулять на поляну и заблудились.

Воспитатель: Ребята, давайте их поищем и поможем вернуться домой.

С детьми проводится игра «Найди детёнышей».

Воспитатель: Лисичка обрадовалась, что вы помогли вернуть диким животным своих детёнышей и не стала она есть нашего Колобка.

Воспитатель: Лисичка, лисичка, поиграй с нами.

Проводится дыхательная гимнастика «Надуй колобка». Дети дуют в трубочку в стакан с водой.

Воспитатель: Ребята, лисичке очень понравилась наша игра.

Воспитатель: Вот и закончился наш лес. Посмотрите, кто же нас встречает. Да это же Бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, ребятки. Спасибо вам большое, за то, что Вы моего Колобка нашли. Я думала куда он подевался? Убежал и ничего мне не сказал. А где вы его нашли? (*ответы детей*)

Воспитатель: В детский сад к нам прикатился и попросил помочь вернуть его домой.

С детьми проводится рефлексия.

Бабушка: Он же мог попасть в беду, один укатился. На чём же вы, родненькие, до леса доехали? (*примерный ответ детей: на автобусе*)

Бабушка: От кого спасали моего непослушного Колобка? (*примерные ответы детей: зайца, волка, медведя, лису*)

Бабушка: Спасибо, ребята, что нашли Колобка, а я вам за это подарочки принесла.

Воспитатель: Спасибо тебе, бабушка!

Бабушка: Пойдём, Колобок, домой. До свидания ребята.

Воспитатель: Вот непослушный Колобок, укатился от бабушки. Ну что, ребята, а нам пора возвращаться в детский сад, занимайте места в автобусе. Поехали.

Дети и воспитатель «отправляются» в детский сад на «автобусе».

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Конспект педагогического мероприятия по рисованию «Мое солнышко» для детей 2- 3 лет

*Прокопович Светлана Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка
– детский сад № 113» г. Сыктывкара*

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей раннего возраста с применением необычных предметов.

Задачи:

1. Формировать у детей способность замечать красивое в окружающей жизни, вызвать интерес к изображению весёлого солнышка.

2. Побуждать желание дорисовать, создавая образ лучистого солнышка; сочетать в одном образе разные формы и линии; развивать художественно-творческие способности.

3. Развивать зрительно-двигательную координацию.

4. Воспитывать самостоятельность в выполнении работы.

Материалы и оборудование: гуашь желтого цвета, бумага формата А5 на каждого ребенка, кисточки, баночки (непроливайки), салфетки, предметы для самостоятельного выбора (крышки, ракушка, мозаика, камень, смайлик, кружок, пуговица, салфетка желтого или оранжевого цвета).

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с солнышком, чтение стихотворений и потешек про солнце. Наблюдение за солнцем на участке «Очень интересно все то, что не известно» с использованием трафаретов. Игры «Солнышко приходи, поиграть нас пригласи».

Ход деятельности:

Воспитатель с детьми обыгрывает стихотворение Г. Бойко (дети повторяют слова и движения):

«Тучка прячется за лес, (ладони находятся на уровне лица)

Смотрит солнышко с небес (руки разводятся в стороны, имитируя лучи солнца)

И такое чистое, (ладони вместе)

Доброе, лучистое.

Если б мы его достали, (руки подняты вверх, пальцы сжимаются-разжимаются)

Мы б его расцеловали (посылаем воздушный поцелуй)».

Воспитатель: Солнышко нам ярко светит, землю согревает, греет нас своими ласковыми лучиками.

На мольберте появляется солнышко.

Воспитатель: Солнышко лучистое, яркое, веселое гости к нам пришло. Покажите где у солнца лучики.

Воспитатель: Какое солнышко у нас? (примерные ответы детей: лучистое, веселое, желтое, доброе)

Воспитатель обращает внимание детей на стол, где находятся предметы.

Воспитатель: Посмотрите сколько интересного солнышко нам принесло.

Воспитатель предлагает детям перечислить предметы: крышка, пуговица, ракушка, мячик и т.д.

Воспитатель: Ребята, а давайте превратим эти предметы в солнце. Нарисуем лучики. Возьмите тот предмет, который вам понравился.



Воспитатель проговаривает выбор ребенка и фиксирует на листе для творчества.

Воспитатель: Давайте вспомним, как мы будем набирать краску. Зачем на столе салфетка? (ответы детей)

Воспитатель: Обмакиваем кисточку в воде, лишнюю водичку оставляем на краю стаканчика. Набираем желтую краску и ведем по листочку.

Воспитатель: Давайте присядем за столы и будем рисовать с вами лучики.

Во время самостоятельной продуктивной деятельности воспитатель подходит к ребенку, оказывает индивидуальную помощь, следит за осанкой.

Воспитатель: Вот как стало тепло и радостно.

Воспитатель: Ребята, что мы с вами делали на занятии? (ответы детей)

Воспитатель: Что вы сегодня рисовали? (ответы детей)

Воспитатель: Какого цвета лучики? (ответы детей)

Воспитатель: Принесите свои веселые солнышки, и мы ими полюбуемся.

Воспитатель: Молодцы, ребята, а теперь все дружно пойдем гулять. Нас на улице ждет яркое солнышко.

На прогулке: фотосессия «Солнышко в ладошке».



Список используемых источников:

1. Парамонова, Л.А. Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Конспект педагогического мероприятия «Нетрадиционное рисование «Подснежник» (смешанная техника: пуантилизм (рисование ватными палочками))

Ульнырова Анна Евгеньевна,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка
– детский сад № 108» г. Сыктывкара

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками (пуантилизм) и отпечатком вилки.

Задачи:

1. Вызвать интерес к созданию образа цветка с помощью нетрадиционной техники.
2. Учить детей рисовать способом примакивания.
3. Обогащать знания о весне, первых весенних цветах, расширить словарный запас, развивать воображение, чувство композиции, развитие мелкой моторики рук.
4. Воспитывать любовь к красоте родного края.

Ход деятельности:

Воспитатель читает стихотворение:

«Я родился! Я родился!
Снег пробил, на свет явился!
Ух, какой ты, снег, колючий,
Ты холодный, снег, и злющий.
О морозах зря мечтаешь,
Очень скоро ты растаешь,
Уплывешь потоком в речку
И не скажешь ни словечка!»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам прислал письмо самый первый цветочек - подснежник. Еще он прислал свою фотографию. Посмотрите, какой он красивый, пробивается сквозь льдинки.

Воспитатель: Вот и у нас стало солнышко пригревать, и снежок таять - появляются проталинки. В проталинках и подснежники. В письме наш дружок попросил нарисовать его необычными предметами. Вот они!

Воспитатель показывает детям ватные палочки.

Воспитатель: Ребята, порадуем подснежника, нарисуем его? (ответы детей)

Проводится пальчиковая гимнастика «Подснежник» с ватной палочкой:

«К нам Весна лишь заглянула (*протягивают руки вперед и переключают палочку из ладошки в ладошку*)

В снег ладошку окунула (*растираем палочку между ладошками*)

И расцвел там нежный, (*руки соединяют в бутон на уровне глаз, палочка между ладошек*)

Маленький подснежник! (*медленно раздвигают пальцы – цветок раскрылся*).

Ребятам раздаются заранее подготовленные листы с листиками и стебельками подснежника.

Воспитатель: Давайте для начала в нашей проталинке нарисуем совсем немного блестящих белых льдинок.

Воспитатель: Для этого нам понадобится ватная палочка. Она очень любит прыгать в краске и танцевать на листочке. Набираем белую краску и танцуем на листочке, в проталинке.

Воспитатель: Какие молодцы! Как у вас красиво получается. А теперь надо сделать отпечаток и сам цветок.

Воспитатель: Берем вилочку, аккуратно окунаем в краску и отпечатываем на стебелек. Молодцы! Нашему другу подснежнику очень понравится!

Воспитатель: Ребята, какие красивые картины с подснежниками получились. Давайте их разместим в одну большую проталинку.

Дети размещают рисунки на доску.

Воспитатель: Какая красота! Как только ваши рисунки подсохнут, сразу отправим их нашему другу подснежнику. Спасибо вам за работу!

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Номинация «Использование педагогических технологий в работе с детьми раннего возраста»

Развитие познавательных процессов детей раннего возраста посредством арт-методики «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга»

*Альбрехт Галина Исидоровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара*

«Шифоновая радуга» - это оригинальный авторский конструктор для рисования тканью, который можно использовать в игровой деятельности, в изобразительном творчестве. Арт-методика основана на многоаспектном использовании сенсорного материала - ткани.

Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, обладающий такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность. Поэтому мы решили включить в образовательную работу с детьми 1,5-2 лет тканевые материалы.

Преимущества тканевого конструктора:

✓ Прозрачность ткани, ее «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребенку и педагогу комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри».

✓ Пластичность и податливость полотна позволяет моделировать разные формы и композиции.

✓ Легкость ткани дает возможность создавать хореографию цвета и вариативность игровых и сюжетных линий.

✓ Открытость и безопасность делают конструктор доступным в работе с детьми раннего возраста.

Мобильность и полифункциональность позволяют использовать его в разных направлениях развития детей.

Организация работы с детьми раннего возраста

Тканевый конструктор размещается в развивающей среде группы и используется как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми в соответствии с решаемыми образовательными задачами (используется как элемент игры и как самостоятельное занятие).

Для рисования тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга» необходимо иметь:

- полотно-основу, молочного цвета - плотную ткань (размером 30х40 см для детей от 1 года до 2 лет и 50х70 см для детей от 2 лет);
- наборы лоскутов шифоновой ткани из 4-8 цветов разных размеров (лоскуты размером 20х20 см, 40х40 см и 60х60 см; лоскуты размером 30х40 см и 50х70 см);
- несколько полотен для совместного рисования больших картин размером 300х300 см (250х250 см).

В 2019 году наше дошкольное образовательное учреждение стало участником инновационной деятельности, направленной на внедрение комплексной основной образовательной программы «Теремок» (для детей от двух месяцев до трех лет)», разработанной коллективом авторов под руководством И.А. Лыковой.

Изучив все арт-методики программы, наше внимание привлекла арт-методика, которая разработана Файзуллаевой Е.Д., Фицнер Т.Д. «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга».

Цель: способствование накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.

План внедрения арт-методики «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга»

<i>Этапы</i>	<i>Деятельность</i>
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информация для родителей (законных представителей) о начале работы по арт-методике «Шифоновая радуга» в группе «ВКонтакте». 2. Анкетирование родителей (законных представителей) «Что вы знаете о рисовании тканью?». 3. Экспресс-консультация для родителей (законных представителей) «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга». 4. Приобретение необходимого материала (разноцветные шифоновые лоскутки семи цветов, определенных размеров на каждого ребенка), сундучка для хранения ткани. 5. Оформление места для размещения конструктора «Шифоновая радуга».
Основной (игровой)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с «Волшебной шкатулочкой с платочками». 2. Работа с тканью «Радужные и мягкие лоскутки». 3. Названия игр с платочками. 4. Использование тканевых лоскутов на занятиях по физической культуре.
Творческий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование из ткани «Тучка». 2. Конструирование из ткани «Солнышко из жгутиков». 3. Конструирование из ткани «Дорожка из жгутиков». 4. Конструирование из ткани «Воздушные снежинки». 5. Конструирование из ткани «Ёлочка». 6. Конструирование из ткани «Домик для зайки». 7. Конструирование из ткани «Машина». 8. Конструирование из ткани «Кораблик для папы». 9. Конструирование из ткани «Букет для мамы». 10. Конструирование из ткани «Подснежники». 11. Конструирование из ткани «Одуванчики». 12. Конструирование из ткани «Лесная полянка». 13. Конструирование из ткани «Домик у бабушки».

Описание подготовительного этапа

1. Размещение объявления для родителей (законных представителей) о предстоящей работе с детьми по авторской арт-методике Е.Д. Файзуллаевой, Т.Д. Фицнер «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга» в социальной сети «ВКонтакте».

2. Анкетирование (опрос) родителей (законных представителей) на тему: «Что вы знаете о рисовании тканью?», в целях выявления информации об использовании ткани для рисования. Анализ данных показал, что родители (законные представители) имеют поверхностные знания о рисовании тканью, и совсем не знают об альтернативном рисовании тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга».

3. По итогам анкетирования проведена экспресс-консультация для родителей (законных представителей) по теме: «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга». Родители (законные представители) пополнили знания о предложенной арт-методике для работы с детьми: об основной идее методики (применение способов решения педагогических задач, в том числе в период адаптации ребенка к условиям детского сада). Кроме того, родители (законные представители) узнали об актуальности данной методики в настоящее время и о ее пользе для воспитанников, а именно то, что ребенок, работая с тканью приобретает сенсорный опыт:

- создается ощущение безопасности;

- прозрачность ткани, ее воздушность позволяют ребенку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри» и многое другое.

4. Проведена беседа о необходимости пополнения развивающей предметно-пространственной среды, обновления кукольного уголка, о необходимости сделать его более ярким, удобным и доступным для детей. Общение с родителями (законными представителями) привело к необходимости создания в группе арт-уголка для самостоятельной деятельности детей с конструктором в повседневной жизни. Каждой семье было предложено приобрести необходимые материалы для реализации арт-методики:

- плотная ткань молочного цвета для основы-полотна;

- наборы лоскутов шифоновой ткани из 4-8 цветов разных размеров;

- несколько полотен для совместного рисования больших картин.

Общими усилиями родителей (законных представителей) приобретен весь необходимый материал, сшиты лоскутки для конструктора и приобретен сундук для их хранения.

Создавая развивающее пространство для игровой деятельности, мы выбрали удобное, светлое и просторное место для конструктора.

В сундучок сложили собранные лоскутки разноцветных и светлых тонов (розовая, белая) ткани, разноцветные ленточки, тесьму.

Очень приятно было наблюдать за родителями (законными представителями), которых сплотила и объединила общая цель. Они советовались, давали друг другу рекомендации, сплотились, стали ближе и внимательнее друг к другу. Чаще стали интересоваться жизнью детей в группе, проявляли интерес к образовательной деятельности с детьми, постоянно интересовались у педагогов о прожитом ребенком дне в детском саду. Использование конструктора «Шифоновая радуга» настолько заинтересовала родителей (законных представителей), что они брали платочки домой на выходные и играли вместе с детьми, а после выходных делились в группе своими новыми придуманными играми, в которые они играли дома.

В родительском уголке в ДОО созданы папки-передвижки: «Играем дома», «Играем вместе», с картотеками игр для детей. Организованная родителями (законными представителями) дополнительная деятельность с малышами дома способствовала повышению интереса детей к конструктору.

Описание основного (игрового) этапа

1. Знакомство с «Волшебной шкатулочкой с платочками».

На этом этапе шло знакомство детей с содержимым сундучка (разнообразием цветовой гаммы ткани). Когда открыли сундук дети пристально смотрели на педагога, ожидая какого-то чуда. Мы обратили внимание на то, что они, как будто «проснулись», оживились. Выбрав платочки из сундучка, малыши стали выполнять разные действия: прижимать их к себе, гладить их руками, мять в кулачках. Им понравились яркие лоскутки, в их глазах была радость, восторг. Далее малыши нашли самостоятельное решение к их применению: кто-то пытался натянуть платок на голову, кто-то натягивал на шею, а кто-то просто под ним спрятал свое лицо.

2. Работа с тканью «Радужные и мягкие лоскутки».



После знакомства со свойствами ткани детей учили аккуратно раскладывать её: на столах, затем на полотнах на полу, получалась полянка или окно. Разложить лоскут ткани детям было намного легче, чем наложить один лоскут на другой, так как полотна мялись, появлялись складки, и дети просили помощи взрослых. Приходилось делать вместе с малышом (рука в руке).



Работая с тканью, дети учились узнавать и называть цвета, а также определять, где гладкая, а где шероховатая (прозрачная, мягкая и т.д.). В самостоятельной игровой деятельности малыши использовали платочки как постельное белье для кукол. Они стелили платочки вместо простынок, укутывали куколок, накрывали вместо одеяла. Очень интересно и смешно было наблюдать за тем, как ребята пытались надеть платки на голову. В силу того, что детям еще нет двух лет им было трудно накинуть платок на голову и завязать, платок скользил и падал на пол.

3. Названия игр с платочками.

Адаптационные игры с платочками: «Ку-ку!», «Ты катись платок веселый», «Найти пару другого цвета», «Улитка», «Комочек», «Мы с платочками попляшем».

Дидактические игры: «Игра – приветствие».

Пальчиковые игры: «Проглот – кулачок», «Бегемот», «Медведь», «Жаба», «Стираем носовой платочек», «Маме станем помогать», «Снежок», «Мышиные хвостики» (учимся завязывать узлы), «Букет», «Улитка», «Игрушки».

Логоритмические игры: «Фокусники», «Шмель», «Ручеек», «Бабочка», «Листики», «Шарик».

Игры для разделения на пары, малые группы: «Найди пару другого цвета», «Встань, у кого платок одного цвета».

Коммуникативные игры: «Играющий котенок», «Малый круг», «Найди пару», «Найди по цвету», «Все на борт», «Дотронься до...».

Игры со стихами: «Платочек», «Обезьянка Дина».

Игры для развития познавательной сферы: «Узнай-ка», «Геометрические формы», «Платок большой, платочек маленький», «Найди такой же», «Азбука почемучек».

4. Использование тканевых лоскутов на занятиях по физической культуре.

Малышам очень нравится играть с платочками: трогать, гладить, мять, складывать, накрывать им игрушку и ощупывать ее, складывать платок вдоль в виде ручейка или дорожки; находить большой или маленький платок; искать пары лоскутков; смотреть на свет; строить «башню», использовать как конструктор («Дорожки», «Ручейки», «Домики» и т.д.) Вместе с тем у детей возникали и сложности, когда учились складывать лоскут в треугольник и завязывать узелок. Дети часто отказывались это делать и справиться с этой проблемой нам помогли веселые игры. Тканевые лоскутки также широко используются на занятиях по физической культуре, дети с платками изображают «ветерок», «вертолет», «змеяку», передают платок друг другу, прыгают через него. Самое любимое занятие - это конечно же танцы с платочками под музыку.



Описание творческого этапа

В основу детского творчества положен принцип: «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок проявляет свое творчество).

1. Конструирование из ткани «Тучка».

Цель: формирование у детей умений конструировать из ткани комочек.

Описание работы. При выполнении комочка («рисования» тучки тканью), можно использовать стихотворение про шарик:

«Мне купили шарик синий
Был он легким и воздушным
Ах, какой он был красивый,
Но ужасно непослушный».

В результате, малыши расположили свои комочки на голубом полотне. В процессе конструирования из ткани дети учились мять в кулачках лоскуток, затем круговыми движениями рук скатывать ткань в комочек.

2. Конструирование из ткани «Солнышко из жгутиков».

Цель: формирование у детей умений делать из ткани жгутики.



Описание работы. Для малышек была продумана мотивация «Спасти солнышко» и своей дружной командой мы отправились на помощь к солнышку, которое проглотил крокодил. Дети с огромным старанием скручивали лоскуты желтой ткани в жгутики, аккуратно укладывая их на полотно, а из большого желтого лоскутка смяли серединку солнышку. Когда солнышко было готово, ребята крепко держали солнышко за лучики, чтобы его не проглотил крокодил, который лежал недалеко от ребят в ожидании.



3. Конструирование из ткани «Дорожка из жгутика».

Цель: закрепление у детей умений конструировать из ткани жгутики (дорожки).

Описание работы. Детям предложено «поехать» в путешествие по лесу на новых маленьких машинках, но для этого срочно нужно было построить дорогу, по которой придется путешествовать. Ребята с радостью взялись за постройку дороги, выбрали лоскутки, старательно скручивали жгутики из ткани и аккуратно располагали их на полотне. В результате получилась отличная дорога, по которой дети катали машинки.



4. Конструирование из ткани «Воздушные снежинки».

Цель: закрепление у детей умений делать из ткани жгутики и собирать их в снежинку.

Описание работы. Для детей продуман игровой момент: внесение снежинки. Под тихую музыку (танец «Снежок») в группу «залетела» снежинка, на что малыши сразу обратили внимание и стали кружиться под музыку, приседали и ложились на пол как снежинки. Так родилась идея «нарисовать» эту легкую и воздушную снежинку с детьми.

При выполнении снежинки из ткани можно использовать стихотворение:

«Белый снег пушистый
В воздухе кружится.
И на землю тихо
Падает, ложится».

В процессе работы ребята с удовольствием скручивали лоскутки в жгутики и «рисовали» снежинке красивые, длинные лучики. Увидев готовую снежинку, сделанную своими руками, малыши радовались, рассматривая каждый лучик. Под музыку дети «превращались» в легкие воздушные снежинки и кружились вокруг нее.

5. Конструирование треугольников «Ёлочка».

Цель: формирование у детей умений складывать из ткани треугольник разных размеров.

Описание работы. Во время наблюдений за маленькой елочкой на прогулке дети познакомились со строением дерева, они узнали, что у елки есть ствол, пушистые ветки, а на ветках колючие иголки. Ёлочка им очень понравилась, поэтому вечером она «пришла» к детям в группу. Ёлочка «рассказала», как ей грустно стоять одной в сквере. Малыши захотели помочь ей и сделать много подружек - ёлочек. Для этого использовали платочки зеленого цвета и разных размеров, дети учились складывать треугольники из квадратов разной величины. Готовые треугольники разложили на полотно в порядке убывания и елочка готова.



6. Конструирование «Домик для зайки».

Цель: формирование у детей умений конструировать домик из знакомых элементов (треугольника и квадрата).

Описание работы. Для детей предложена проблемная мотивация с игровым персонажем: во время слушания аудио сказки «Заюшкина избушка» в группу к детям «прискакивает» очень грустный зайчик, который просит помощи. Детей необходимо подвести к тому, что зайчику негде жить и ему нужен дом. Для стены дома мы выбрали лоскут красной ткани и расположили его на полотне. Для крыши выбрали ткань зеленого цвета, которую мы вместе сложили с угла на угол в треугольник и положили на красную ткань. Дом практически готов, осталось положить маленький лоскуток для окошка. Вот такой оригинальный домик у нас получился.



7. Конструирование «Машина».

Цель: формирование у детей умений получать прямоугольник из квадрата, маленький квадрат из большого квадрата и соединять детали в единый образ.

Описание работы. Использование сюрпризного момента: «В группу пришло письмо с загадкой»:

«Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней?»

Отгадав загадку, детям предлагалось рассмотреть машинку, выделить ее части, определить форму каждой детали (круглые колеса, прямоугольный кузов и квадратная кабина). После чего приготовили необходимых размеров лоскуты и приступили к «рисованию» машины. С работой малыши справились быстро, так как у них есть опыт складывания лоскутов в треугольник.

Закончив работу, поиграли *в пальчиковую игру*:

«Би-би-би - гудит машина, *(дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)*

Тук-тук-тук - мотор стучит. *(ритмично хлопают руками)*

— Едем, едем, едем, едем,

Он так громко говорит. *(ритмично потопывают ногами)*

Шины трутся о дорогу.

Шу-шу-шу – они шуршат *(потирают ладони)*

Быстро крутятся колеса

Та-та-та - вперед спешат *(делают ритмичную «вертушку» руками)*.

8. *Конструирование «Кораблик для папы».*

Цель: закрепление у детей умений делать квадрат и треугольник и соединять в единый образ.

Описание работы: В преддверии праздника 23 февраля малышам предложили «нарисовать» кораблик тканью в подарок папе.

Дети с удовольствием конструировали из разноцветных больших тканей кораблики. Этот процесс оказался для некоторых детей сложным, особенно складывать из квадрата треугольник, приходилось помогать малышам (рука в руке). Таким образом, совместными усилиями «нарисовали» кораблик и отправились поздравлять пап. Обыгрывая кораблик, можно использовать стихотворение Агнии Барто.

«Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
— Прокати, капитан!»



9. *Конструирование из ткани «Букет для мамы».*

Цель: Закрепление у детей умений делать жгутики и квадраты и соединять их в единый образ.

Описание работы. Во время конструирования из лоскута букета, можно использовать стихотворение.

«Лоскуточек к лоскутку,
На квадраты поделю,
Совмещу оттенков цвет,
Получается – букет.
Мой букет не из цветов,
Создан он из лоскутков.
Стоил он больших трудов
Мне дороже всех даров».



10. *Конструирование из ткани «Подснежники».*

Цель: закрепление у детей навыков в конструировании цветка по образцу.

Описание работы. Использование игрового замысла: «Путешествуя по лесу, мы встретили красавицу весну, которая была очень огорчена проказами зимы. Она рассказала детям о том, что зима не дает ей вступить в свои права, вредничает, напускает холодный ветер и снег. Не дает пробиться первым весенним цветам подснежникам». Мы с ребятами вспомнили из каких частей состоит цветок, а далее по показу дети сделали подснежники самостоятельно. Весна поблагодарила детей за помощь, обещала в скором времени прийти еще. Малыши получили массу позитива.



11. *Конструирование из ткани «Одуванчики».*

Цель: развитие у детей умения конструировать цветок одуванчика по образцу.

Описание работы: Детям предлагается послушать стихотворение про одуванчик.

«Носит одуванчик желтый сарафанчик.

Подрстет – нарядится

В беленькое платьице:

Легкое, воздушное,

Ветерку послушное»

Разучивая стихотворение с детьми «Одуванчик» нам пришла идея этот цветок сделать из ткани.

Рассмотрев вместе с детьми цветок, выделив его части, мы отправились подбирать нужного цвета лоскутки. Цветок малышам было сделать легко, т.к. они уже научились делать шарики из ткани (мять в кулачках, круговыми движениями ладоней формировать шарик) и скрутили в жгутик стебелек. В конце мы рассмотрели наши оригинальные цветы и поиграли в игру «Одуванчик».

«Одуванчик, одуванчик, (дети медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик. (поднимают руки в верх)

Если ветер быстрый – быстрый (качаются на ветру, то вправо, то влево)

На поляну налетит, все вокруг зашелестит. (дети кружатся вокруг себя)

Одуванчика тычинки разлетятся хороводом (дети встают в хоровод)

И сольются с небосводом».

12. Конструирование из ткани «Лесная поляна».

Цель: закрепление у детей умения конструировать цветочки по замыслу.

Описание работы. Ребята учились составлять композицию из цветов и закрепляли знания об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый), а также старались вызвать положительные эмоции от проделанной работы.

Игровой замысел: «Путешествуя по лесу, дети нашли пустую полянку, на которой сидела грустная бабочка. Чтобы привлечь к ней внимание можно использовать загадку:

«Вы знаете, цветы небывалой красоты:

могут лепестки сложить и мгновенно в воздух взмыть.

Что за цветы летают? Как их называют?»

Малыши подошли к бабочке и спросили почему она такая грустная? Бабочка рассказала, что без цветочков ей очень грустно. Детям предложили помочь бабочке и посадить цветы на полянке. После чего выбрали яркие лоскутки, свернули их спиралью, а кончики спрятали вовнутрь цветочка.

13. Конструирование из ткани «Домик у бабушки».

Цель: конструирование картины, используя знакомые приемы.

Описание работы. Можно использовать стихотворение:

«Посмотрите: это дом

С крышей, дверью и окном,

И с крылечком, и с трубой,

Цвет у дома — голубой.

Заходите смело в дом!

— Приглашаете?

Войдём!»

После многочисленных наблюдений с детьми за домами, рассматривания частей дома, формы крыши, окон и др. мы решили построить дом. Малыши сами выбрали полотно, на котором будут строить дом, большие зеленые лоскуты - для травки, большой лоскут ткани голубого цвета - для стен и маленькие квадратики для окон у дома. На полотно мальчики уложили дорожку, сложили лоскут пополам и еще раз пополам. На дорожку (с помощью взрослого) положили большой лоскут - стены. Теперь нам нужно было сделать крышу. Совместными усилиями мы сложили квадрат в треугольник и наложили на большой квадрат (стены). Далее малыши действовали самостоятельно, вместе укладывали детали: окна, цветы, солнышко. Наблюдая за детьми, заметили, как малыши долгое время играли с домиком, меняли окна, перекладывали цветочки, катали по дорожке машинки, играли в сюжетно-ролевую игру «Семья».

Заключение

Таким образом, применение арт-методики конструктора «Шифоновая радуга» способствует снижению тревожности и порога эмоционального дискомфорта у воспитанников, повышению интереса к участию в совместных играх, улучшению скоординированности движений рук, повышению интереса к физической активности, что обеспечивает решение задач Федерального



государственного образовательного стандарта дошкольного образования (сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка, формирования социокультурной среды).

В дальнейшей перспективе планируем научить детей плести яркие коврики на сетке, составлять целые композиции из ткани.

Список используемых источников:

1. Касаткина, Е.И. Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Е.И. Касаткина. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

2. Кривенко, Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Е.Е. Кривенко. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

3. Лыкова, И.А. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

4. Лыкова, И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Дополнительная образовательная программа «Использование блоков Дьенеша в работе с детьми раннего возраста»

*Гасанова Светлана Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 68» г. Сыктывкара*

Каждый человек, только появившийся на свет, уже готов к восприятию окружающего мира. Он способен видеть, слышать, чувствовать. Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной (чувствующей), а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание. Его основная задача - помочь ребенку накопить представление о цвете, форме, величине предметов. Сенсорное развитие ребенка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и пр. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики у воспитанников растет возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов. В раннем детстве усвоение знаний, равно как информирование умений, должно происходить систематически. Период раннего детства характеризуется необычно быстрыми темпами развития.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребёнка – развитие его ума, формирование таких мыслительных способностей, которые позволят ему легко усваивать новое. В решении этой задачи поможет одно из наиболее эффективных пособий – логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Автор метода Золтан Пал Дьенеш (1916-2014 гг.) — венгерский математик, психолог, преподаватель. Золтан с ранних лет очень любил математику, она казалась ему довольно интересной и легко ему давалась. В двадцать три года он уже стал обладателем докторской степени. С годами он решил создать что-то свое, в чем можно проще донести математические учения до маленьких деток, которые ходили к нему на занятия. Основатель игрового подхода к развитию детей «Новая математика», идея которого заключается в освоении детьми математики посредством увлекательных логических игр.

Блоки Дьенеша – это развивающая технология. С логическими блоками дети выполняют много действий: меняют местами, убирают, выкладывают, ищут, делят, сравнивают. Пособие впервые знакомит детей с понятиями: «кодировка информации», «алгоритмы», «логическая операция». Блоки

помогают обобщать рассматриваемые объекты по нескольким свойствам, развивают память, воображение, творческие способности, учат сравнивать, анализировать, классифицировать.

В методических изданиях это пособие можно встретить под названиями: «логические фигуры», «логические кубики», «логические блоки», но в каждом из названий подчеркивается направленность на развитие логического мышления. Логические блоки помогают детям овладеть мыслительными операциями и действиями. К таким действиям относятся: выявление свойств, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или».

Набор логических блоков состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. В набор блоков входят: 12 кругов – 6 больших (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий) и 6 маленьких (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий), 12 таких же квадратов, 12 прямоугольников, 12 треугольников.

Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам. Конкретные варианты свойств (красный, синий, желтый, прямоугольный, круглый, треугольный, квадратный) и различия по величине и толщине фигур такие, которые дети легко распознают и называют.

Педагогическую деятельность по внедрению развивающей технологии «Блоки Дьенеша» мы начали с изучения трудов ученых и методической литературы. Для улучшения результатов по сенсорному воспитанию были намечены следующие направления:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды,
- организация работы с детьми,
- организация взаимодействия с родителями (законными представителями).

Работа по использованию развивающей технологии «Блоки Дьенеша» проводится на занятиях дополнительной образовательной услуги «Цветная логика», а также в процессе индивидуальной работы с детьми в разных режимных моментах. Данный кружок посещают дети групп раннего возраста от 2 до 3 лет.

Для занятий с блоками Дьенеша используется альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких».

Пояснительная записка

Сенсорное развитие является фундаментом для умственного развития ребенка. Незаменимым материалом для сенсорного развития и закрепления основных сенсорных эталонов (форма, размер, цвет, толщина) являются блоки Дьенеша. Посредством блоков Дьенеша возможно научить ребенка не только узнавать и называть какое-либо свойство предмета, формировать представление об их многообразии и совокупности проявления каждого из свойств (например, треугольник может быть большой и маленький, толстый и тонкий, желтый, красный и синий), но и заложить умение сравнивать, анализировать.

Игры-занятия с блоками Дьенеша позволяют ребенку овладеть предметными действиями, способствуют развитию воображения, способности к моделированию и конструированию, развивают наглядно-действенное мышление, формируя переход к наглядно-образному и логическому мышлению. Игры способствуют развитию координации движений, развитию речи. Дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений в речи на основе сравнения, отрицания и группировки однородных предметов. Способствуют развитию внимания, памяти, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Нами составлен учебный план с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации и возрастных особенностей детей 2-3 лет (таблица №1).

Цель: развитие познавательных и творческих способностей детей раннего возраста посредством развивающих игр.

Задачи:

1. Развивать умение выделять в объектах цвет, форму, величину, толщину.
2. Обучить детей элементарным приемам группировки, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку, сравнения предметов, определения отношений между ними (больше - меньше - поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
3. Формировать первые пространственные ориентировки и простейшие способы размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы), а также способы соединения деталей для создания целостной конструкции.
4. Воспитывать интерес к интеллектуальным играм, стремление доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: дидактические пособия к развивающим играм (альбомы, карточки), дидактические игры.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю в ходе дополнительных образовательных услуг. Продолжительность занятия – 10 минут.

Форма занятия - игровая. Дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем вызывает постоянный интерес к развивающим играм. Занятия не носят форму «изучения и обучения», а превращаются в творческий процесс педагога и детей. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой. Основной упор сделан на применение дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

таблица №1

Учебный план дополнительной образовательной услуги «Цветная логика. Блоки Дьенеша»

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Кол-во занятий</i>
<i>Октябрь</i>	1.	Диагностика	Выявление уровня знаний детей об основных цветах, геометрических фигурах.	1
	2.	Игра «Первое знакомство с блоками Дьенеша»	Рассматривание блоков Дьенеша, сравнение фигур. Игры «Найди фигуру», «Найди на ощупь». Выполнение построек по собственному замыслу.	1
	3.	«Маленькие логики»	Выкладывание простейших изображений из альбома «Маленькие логики».	1
	4.	Игры «Цвет, классификация по одному признаку», «Какой это цвет?»	Знакомство с основными цветами: красный, синий, желтый.	1
<i>Ноябрь</i>	1.	Игра «Дупло белочки»	Группировка по одному признаку: «все квадратные...». Игра «Дупло белочки» (группировка по двум признакам: квадратные большие, квадратные маленькие).	1
	2.	Игра «Мостик через реку»	Группировка по одному признаку: «все круглые...». Игра «Мостик через реку» (группировка по двум признакам: круглые большие, круглые маленькие).	1
	3.	Игра «Ёжик»	Группировка по одному признаку: «все треугольные...». Игра «Ёжик» (группировка по двум признакам: треугольные большие, треугольные маленькие).	1
	4.	Игра «Зайкин огород»	Группировка по одному признаку: «все прямоугольные...». Игра «Зайкин огород».	1
<i>Декабрь</i>	1.	Игра «Веселые каркуши»	Группировка по двум признакам: синие большие, синие маленькие.	1
	2.	Игра «Машинки»	Группировка по двум признакам: красные большие, красные маленькие.	1
	3.	Игра «Толстые и тонкие»	Группировка по толщине: все толстые, все тонкие.	1
	4.	Игры «Цвет и форма, классификация по одному признаку», «Какой это формы?»	Группировка по форме: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	1

Январь	1.	Игра «Что нам привезет Лисёнок?»	Группировка по форме: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	1
	2.	Игра «Угости матрешек печеньем»	Группировка по величине.	1
	3.	Игра «Художники»	Выкладывание изображений путем наложения на образец.	1
Февраль	1.	Игра «Что лежит в корзинке?»	Развитие умения выделять одновременно два признака формы, различать и называть основные геометрические фигуры и их цвет.	1
	2.	Игра «Построй домик»	Развитие умения различать и называть геометрические фигуры по двум признакам: цвет и форма.	1
	3.	Игра «Садовники»	Развитие умения выделять одновременно три признака геометрических фигур, действовать, согласно заданному правилу.	1
	4.	Игра «Что лежит в корзинке?»	Развитие умения выделять одновременно три признака геометрических фигур, действовать, согласно заданному правилу.	1
Март	1.	Игра «Играем вместе»	Развитие умения выделять одновременно четыре признака геометрических фигур.	1
	2.	Игра «Магазин»	Развитие умения выделять одновременно четыре признака геометрических фигур.	1
	3.	Игра «Продолжи ряд»	Закрепление знаний детей о геометрических фигурах, цвете, величине, толщине. Развитие мышления.	1
	4.	Игра «Мы - конструкторы»	Развитие способности выполнять конструкции по заданной схеме, умение планировать действия, анализировать схему.	1
Апрель	1.	Игра «Художники»	Выкладывание изображений путем наложения на образец. Выкладывание изображений по собственному замыслу.	1
	2.	Выкладываем сюжеты	Выкладывание сюжета. Составление рассказа по выложенным сюжетам.	1
	3.	Игра «Продолжи ряд»	Закрепление знаний детей о геометрических фигурах, цвете, величине, толщине. Развитие мышления.	1
	4.	Игра «Продолжи дорожку»	Формирование умений различать и называть геометрические фигуры, используя схематическое изображение геометрических фигур, выполнять действия, согласно определенному правилу.	1
Май	1.	Игра «Садовники»	Закрепление способности действия наглядного моделирования, умения расшифровывать информацию о свойствах предметов по их знаково-символическим обозначениям.	1
	2.	Игра «Мы - конструкторы»	Развитие способностей выполнять конструкции по заданной схеме, умения планировать действия, анализировать схему.	1
	3.	Игра «Хоровод»	Формирование способностей к наглядному моделированию, умение расшифровывать информацию о свойствах предметов по их знаково-символическим обозначениям, предъявленной в явном виде и неявном виде (на основе отрицания).	1

	4.	Итоговое мероприятие для родителей: игра-занятие «Кукла в гостях у малышей»	Цель: формирование умений классифицировать, обобщать фигуры по трем свойствам (по цвету, форме и величине), развивать пространственное воображение, сообразительность, логическое мышление. Задачи: - закреплять умение называть геометрические фигуры, описывать их свойства; - развивать внимание, воображение, логику; - создать условия для побуждения детей к речевой активности; - создавать условия для развития диалогической речи; - обеспечить условия для выражения детьми своего мнения; - способствовать развитию навыков взаимодействия.	1
	Итого:			31

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- имеют представления о геометрических формах;
- имеют представления о свойствах фигур: цвет, размер, толщина, форма;
- приобретение первоначальных навыков выявления и умение абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форма, размер, толщина);
- приобретение первоначальных навыков прикладывания и накладывания блоков к плоскостным рисункам, умений соотносить плоскостные изображения с объемными фигурами;
- проявление интереса к играм с Блоками Дьенеша;
- обогащение словарного запаса детей;
- развитие познавательных процессов восприятия, памяти, внимания, воображения, мелкой моторики.

Для родителей:

- вовлечение родителей (законных представителей) в совместную творческую деятельность по использованию блоков Дьенеша;
- повышение родительской компетентности в вопросах развития интеллектуальных способностей детей раннего возраста.

Для педагогов:

- повышение уровня педагогического мастерства.

Список используемых источников:

1. Венгер, Л.А., Пилюгина, Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. - М., Просвещение, 1988.
2. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – Издательство: Мозайка-Синтез, 2005.
3. Лелявина, Н.О., Финкельштейн, Б.Б. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами / Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн. - Издательство: Корвет, 2005.

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста

***Карманова Марина Васильевна,**
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 7
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара*

Одной из основных задач каждой дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому в каждой ДОО уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Рекомендации по использованию здоровьесберегающих педагогических технологий в работе с детьми раннего возраста

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

✓ *Динамические паузы* во время занятий, продолжительностью от 2 до 5 минут и по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики в зависимости от вида занятий.

✓ *Подвижные и спортивные игры* – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности.

✓ *Релаксация* – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку, например, Петра Ильича Чайковского, Сергея Васильевича Рахманинова, звуки природы.

✓ *Пальчиковая гимнастика* проводится индивидуально или с подгруппой детей. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени и в любое удобное время.

✓ *Гимнастика для глаз* выполняется ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

✓ *Дыхательная гимнастика* выполняется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Необходимо педагогу обеспечить проветривание помещения, дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

✓ *Динамическая гимнастика* организуется ежедневно после дневного сна продолжительностью 5-10 мин.

✓ *Корректирующая гимнастика* выполняется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

✓ *Ортопедическая гимнастика* проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

Технологии обучения здоровому образу жизни

✓ *Физкультурное занятие* проводится 2 - 3 раза в неделю продолжительностью до 10 минут. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

✓ *Проблемно-игровые игротренинги, игротерапия* организуется в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коррекционные технологии

Технология музыкального воздействия выполняется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, либо проводится отдельным занятием 2 - 4 раза в месяц в зависимости от

поставленных целей. Данная технология используется в качестве вспомогательного средства, как часть других технологий, в целях снятия напряжения и повышения эмоционального настроения и пр.

В приложении № 1 представлен «Перспективный план работы во второй группе детей раннего возраста (2 – 3 года)».

Список использованных источников:

1. Лелявина, Н.О., Финкельштейн Б.Б. Блоки Дьенеша. Давайте вместе поиграем / Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн. - Издательство: Корвет, 2005.
2. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А.Носова. – СПб «Детство-Пресс», 2002.

Перспективный план работы во второй группе детей раннего возраста (2 – 3 года)

Комплекс утренней гимнастики	Подвижные игры	Физкультурные минутки	Пальчиковая гимнастика	Релаксационное упражнение	Гимнастика пробуждения после дневного сна
<i>Сентябрь</i>					
<p>Ходьба на месте - 10 секунд</p> <p>1. «Покажи ладошки» (И.п.- стоя, руки за спиной "спрятаны". Выполнение: руки вперед, ладонями вверх, произнести "Вот" и вернуться в и.п. (повторить 4-5 раз).</p> <p>2. «Сорви цветочек» (И.п. - стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Выполнение: наклонить туловище вперед, руками поочередно коснуться пола, имитируя срывание цветка, выпрямиться (повторить 4-6 раз).</p> <p>3. «Топотушки» (И.п. - стоя, руки на поясе. Выполнение: громко топать ножками (повторить 6-8 раз).</p> <p>4. «Мячик» (И.п.- стоя, ноги на ширине ступни, руки</p>	<p><i>1 неделя</i></p> <p>- «Птички» - «Птички и автомобили» - «Солнце и дождик» - «Поезд».</p> <p><i>2 неделя</i></p> <p>- «Пошли, пошли, поехали» - «Прокати мяч» - «Мой веселый звонкий мяч» - «Зайку мы будили».</p> <p><i>3 неделя</i></p> <p>- «Птички и автомобили» - «Автомобили» - «Поезд» - «Девочки и мальчики прыгают как мячики».</p> <p><i>4 неделя</i></p> <p>- «Зайку мы будили» - «Самолеты» - «Солнце и дождик» - «Пошли, пошли, поехали».</p>	<p><i>«Загудел паровоз»</i></p> <p>«Загудел паровоз и вагончики повез. Чу-чу-чу, чу-чу-чу далеко их укачу» (Дети встают и читают первую строчку. Потом кладут руки на плечи (пояс) впереди стоящему, произнося слова, начинают движение по залу сначала медленно, а затем убыстряясь).</p> <p><i>«Прыгайте, кузнечики...»</i></p> <p>«Поднимайте плечики, (поднимать плечи вверх). Прыгайте кузнечики, (подпрыгивать на двух ногах). Прыг-скок, прыг-скок. Сели, травушку покушали, (присесть на корточки, имитируя движения).</p>	<p><i>1-2 неделя</i></p> <p><i>«Наш малыш»</i></p> <p>«Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - наш малыш» Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.</p> <p><i>3-4 неделя</i></p> <p><i>«Шалун»</i></p> <p>«Наша Маша варила кашу. Кашу сварила, малышей кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала. Он много шалил. Свою тарелку разбил».</p>	<p><i>1-2 неделя</i></p> <p><i>«Слон»</i></p> <p>Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с «грохотом» опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе «Ух!».</p> <p><i>3-4 неделя</i></p> <p><i>«Бубенчик»</i></p> <p>Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной «Пушистые облака». «Пробуждение» происходит под звучание бубенчика.</p>	<p><i>1-15 сентября</i></p> <p><i>«Мы проснулись»</i></p> <p>1. «Веселые ручки» - и.п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз (4 раза).</p> <p>2. «Резвые ножки» - и.п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу (4 раза).</p> <p>3. «Жучки» - и.п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок (4-6 раз).</p> <p>4. «Кошечки» - и.п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза).</p> <p>Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках.</p> <p><i>15-30 сентября</i></p> <p><i>«Бабочка»</i></p> <p>«Спал цветок</p>

<p>опущены вниз. Выполнение: подскоки на месте на двух ногах (повторить 4-6 раз), чередуя с ходьбой. Заключение: ходьба, медленный бег - 10 секунд)</p>		<p>Тишину послушали. (приставить руку к уху, как бы прислушиваясь). Выше, выше, высоко, Прыгай на носках легко» (дети выполняют движения согласно тексту).</p>	<p>(На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать).</p>		<p>(и.п.: сидя на корточках, вместе под щекой, глаза закрыты, голова наклонена), И вдруг проснулся (и.п.: то же. Медленно открыть глаза, опустить руки через стороны, встать),. Больше спать не захотел, (и.п.: стоя. Повороты головы вправо-влево, показать пальчиком «не захотел»), «Потянулся, улыбнулся, Взвился вверх и полетел» (дети выполняют движения по тексту (2-3 раза).</p>
---	--	--	--	--	--

Октябрь

<p>№1 1. Игра «Петушок» «Петушок, петушок Золотой гребешок! По двору идет, курочек зовет. Курочек зовет: «Ко-ко-ко, Курочки-хохлатки, Бегите без оглядки. Петушок вам зернышко нашёл» (на слова «бегите без оглядки» дети бегут за педагогом).</p>	<p>1 неделя - «Девочки и мальчики прыгают как мячики» - «Птички и кот» - «Листья и ветер» - «Автомобили».</p> <p>2 неделя - «Пузырь» - «Лошадка» - «Мишка косолапый» - «Поезд».</p> <p>3 неделя - «Самолеты»</p>	<p>«Как у наших у зверят...» «Как у наших у зверят (хлопки в ладоши.) Ножки весело стучат: Топ-топ-топ, топ-топ-топ (топают ногами.) А устали ножки, хлопают ладошки: Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп (хлопают в ладоши.) А потом вприсядку (приседания.)</p>	<p>1-2 неделя «Детки» «Раз-два-три-четыре-пять! Будем пальчики считать — Крепкие, дружные, Все такие нужные...» (Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы. Поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого).</p>	<p>1-2 неделя «Тишина» «Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя! Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать И тихонько будем спать».</p> <p>3-4 неделя «Кукушка» Дети лежат на ковре, с закрытыми глазами. «Тихо, тихо стало</p>	<p>1-15 октября «Зайка – зайчишка» «Зайка, подбодрись, серенький, потянись (и.п.: стоя, руки вдоль туловища. Приподняться на носки, руки через стороны вверх), Зайка, повернись, серенький, повернись (и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево, затем в и.п.),</p>
---	---	---	---	---	--

<p>2. <i>Бег</i> в среднем темпе - 30 секунд. Переход на ходьбу.</p> <p>3. <i>Подвижная игра в кругу «Надувайся пузырь»</i> «Надувайся пузырь, Надувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся».</p> <p style="text-align: center;">№2</p> <p>1. <i>Упражнение «Лошадка».</i> «Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости (дети изображают лошадок, движения сопровождаются текстом).</p> <p>2 <i>Упражнение «Конь»</i> «Ты мой конь, Как огонь! Ты копытами стучишь, Звонко «иго-го» кричишь, Сильно об пол бьёшь ногой (дети бегают врассыпную в течение 45 секунд. Темп средний.) и качаешь головой! Оседлать тебя хочу</p>	<p>- «Листья и ветер» - «Зайку мы будили» - «Пошли, пошли, поехали».</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p>- «Пузырь» - «Мишка косолапый» - «Солнышко и дождик» - «Мой веселый звонкий мяч».</p>	<p>Пляшут звери рядышком. А как пустятся бежать - (<i>бег на месте или по залу</i>). Никому их не догнать».</p> <p>«Льетса чистая водица ...» Слова текста сопровождаются действиями «Льетса чистая водица Мы умеем сами мыться. Порошок зубной берем, Крепко щеткой зубы трем. Моем шею, моем уши, После вытремся посуше. Голову чуть-чуть налево, Голову чуть-чуть направо. Голову опустим вниз И тихонечко садись».</p>	<p>- «Тише, тише, не шумите, Наших деток не будите! Птички станут щебетать, Будут пальчики вставать».</p> <p>(<i>Раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слово «вставать» — открыть кулачок, широко раздвинув пальцы. Упражнение выполнять вначале одной рукой, затем — второй, а в заключение — двумя руками</i>).</p> <p style="text-align: center;">3 - 4 неделя «Встали пальчики»</p> <p>«Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик — прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж заснул. Встали пальчики — «Ура!» В детский сад идти пора!» (Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем</p>	<p>вдруг. Солнышко уснуло. Одуванчик спит давно, и кузнечик тоже. А кукушке все равно, спать она не может. Все ку-ку- ку-ку, за окошком вторит. Отдохну и я немножко, а теперь взгляну в окошко».</p>	<p>Зайнъка, попляши, серенький, попляши (и.п.: «мягкая пружинка»), Зайнъка, поклонись, серенький, поклонись» (и.п.: то же: наклоны туловища вперед). Зайнъка, походи, серенький, походи» (и.п.: то же: ходьба на месте), Пошел зайка по мосточку (<i>ходьба по ребристой доске</i>), Да по кочкам, да по кочкам (<i>ходьба по резиновым коврикам. 3 притопа</i>).</p> <p style="text-align: center;">15-30 октября «Ветерок»</p> <p>1. «Ветерок» - (и.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево).</p> <p>Звукоподражание «фу-у-у».</p> <p>2. «Полет ветерка» - (и.п.: то же. развести руки в стороны).</p> <p>3. «Ветерок играет» - (и.п.: то же, упор руками на локти).</p>
--	---	--	---	---	---

<p>И скачу, скачу, скачу! (Переходят на ходьбу) Мы устали. Отдохнём. И водицы мы попьём. Заедим душистым сеном Встанем тихо и заснем» (останавливаются). 2. Заключительная ходьба. 3. Подвижная игра «Пошли, пошли, поехали».</p>			<p>большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны).</p>		<p>4. «Ветерок гонит тучи» - (и.п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кроватьки). 5. «Большие серые тучи» - (и.п.: то же. Подняться на высокие четвереньки). 6. «Ветер дует над полями, над лесами и садами» - обычная ходьба, переходящая в легкий бег.</p>
---	--	--	--	--	--

Ноябрь

<p align="center"><i>№1</i></p> <p>1. Игра «Воробушки». Птички в гнёздышках сидят И на улицу глядят. Погулять они хотят И тихонечко летят. Полетели, полетели, Пёрышки почистили, Хвостиком встрянули. Опять полетели. На дорожку сели, Прыгают, чирикают, Зернышки клюют. (Дети, сидя на корточках, поворачивают голову, встают, бегут, взмахивая вправо и</p>	<p align="center"><i>1 неделя</i></p> <p>- «Мишка косолапый» - «Зайка беленький сидит» - «Гуси» - «Воробушки и автомобиль».</p> <p align="center"><i>2 неделя</i></p> <p>- «Зайку мы будили» - «Снежинки и ветер» - «Иголочка с ниточкой» - «Медведь и зайчата».</p> <p align="center"><i>3 неделя</i></p> <p>- «Гуси» - «Самолеты» - «Птички летают» - «Карусели».</p>	<p align="center"><i>«Выпал беленький снежок...»</i></p> <p>Дети стоят в кругу, держась за руки «Выпал беленький снежок, (дети топают ногами). Собираемся в кружок. Мы потопаем, мы потопаем! Будем весело плясать, Будем ручки согревать. Мы похлопаем, мы похлопаем!» (Хлопают в ладоши).</p> <p align="center"><i>«Колобок»</i></p> <p>«Замесила бабушка ни булку, ни оладушки,</p>	<p align="center"><i>1-2 неделя «Здравствуй»</i></p> <p>«Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю — Всех я вас приветствую!» (Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками).</p>	<p align="center"><i>1-2 неделя «Дружные дети»</i></p> <p>Дети лежат на ковре. «Дружные дети в нашем саду, очень я их успокоить хочу. Глазки закройте друзья и представьте. Озеро, лебеди, небо прекрасное. Ну а теперь вы представьте волну. Вот окатить ею вас я хочу. Страшно? Нисколько. Еще полежите. Ну, а теперь все дружно глаза отворите».</p> <p align="center"><i>3-4 неделя «Берег»</i></p>	<p align="center"><i>1-15 ноября «Лесные приключения» часть первая</i></p> <p>1. «Медведь в берлоге» - (и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок). 2. «Зайчики — побегайчики» - (и.п.: то же. Поочередное поднимание ног в быстром темпе). 3. «Зайчишки — трусишки» - (и.п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками — «спрятались»; вернуться в и.п.,</p>
---	---	--	---	---	---

<p>влево руками. Темп средний. Садятся на скамейки, трут руками плечи, крутят попками. Снова «летят, садятся на корточки, поворачивают головки вправо-влево, имитируют действие птенцов»)</p> <p>2. Ходьба (30 секунд)</p> <p>3. Подвижная игра «Ходит Ваня».</p> <p style="text-align: center;">№2</p> <p>1. Упражнение «Мы - цыплята». «Курочки-хохлатки По двору гуляли. Курочки-хохлаточки Зернышки искали. Вышла курочка гулять, Свежей травке пощипать. А за ней ребятки, Жёлтые цыплятки. «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, Не ходите далеко, Лапками гребите, Зернышки ищите». Съели толстого жука, Дождевого червяка, Выпили водицы Полное корытце. Нужно зёрнышко найти. Ты побегай, поищи.</p>	<p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p>- «Снежинки и ветер» - «Проползи в ворота» - «Ай, лили» - «Кот Васька».</p>	<p>(руки сцеплены в замок, круговые движения влево-вправо). Доставала из печи (руки вверх, в стороны, вниз). Ни пирог, ни калачи, (повороты туловища влево-вправо, руки в стороны). Как поставила на стол, (приседания). Он от бабушки ушел. (прыжки). Кто же бегает без ног? (хлопки в ладоши.) Это желтый колобок!</p>	<p style="text-align: center;">3-4 неделя «Пальчики здороваются»</p> <p>«Я здороваюсь везде — Дома и на улице. Даже «здравствуй!» говорю Я соседской курице». (Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой). «Повстречал ежонка еж: «Здравствуй, братец! Как живешь?» (Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев).</p>	<p>Дети стоят на ковре и смотрят на ведущего. «Стойте рядом, стойте вместе. Берег здесь, а вы на месте. А теперь глаза закройте. И попробуйте, так стойте»</p>	<p>отвести руки назад – «показались»).</p> <p>4. «Любопытные вороны» - (и.п.: сидя на коленях. Встать на колени, руки развести в стороны и делать взмахи, сказать «кар-р»).</p> <p>5. «Белочки на веточках» - (и.п.: стоя возле кровати, руки на поясе. Повороты с пружинкой).</p> <p>6. «Благородные олени» - (и.п.: то же. Ходьба на месте высоко поднимая колени).</p> <p style="text-align: center;">15-30 ноября «Лесные приключения» часть вторая</p> <p>1. «Медведь в берлоге» - (и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок).</p> <p>2. «Зайчишки-трусишки» - (и.п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и.п., отвести руки назад – «показались»).</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Только дождик вдруг польет – Нам намочит гребешок. Мама-курочка зовет, Всех под крылышко берет». <i>(Дети выполняют с педагогом движения курочки и цыплят согласно тексту)</i> 2. Ходьба (30 сек.) 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p>					<p>3. «Волчок-серый бочок» - <i>(и.п.: стоя на средних четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх).</i> 4. «Лисички-сестрички» - <i>(и.п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте).</i> 5. «Елочки большие и маленькие» - <i>(и.п.: то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову; затем выпрямиться, встать на носки, потянуться, руки вверх).</i></p>
---	--	--	--	--	---

Декабрь

<p style="text-align: center;"><i>№1</i></p> <p>1. Игра «Зайка серенький». «Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит. <i>(Дети присели, шевелят кистями поднятых рук)</i> Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть.</p>	<p style="text-align: center;"><i>1 неделя</i></p> <p>- «Снежинки кружатся» - «Кот Васька» - «Пузырь» - «Птицы и птенчики».</p> <p style="text-align: center;"><i>2 неделя</i></p> <p>- «Снежинки и ветер» - «Прогулка по лесу» - «Воробышки и кот» - «Автомобили».</p> <p style="text-align: center;"><i>3 неделя</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>«Руки подняли и покачали...»</i></p> <p>«Руки подняли и покачали <i>(качаем поднятыми вверх руками)</i> Это деревья в лесу. <i>(плавно опускаем руки вниз.)</i> Локти согнули, кисти встряхнули – <i>(встряхивание кистей рук).</i> Ветер сбивает росу.</p>	<p style="text-align: center;"><i>1-2 неделя</i> <i>«Зайчик»</i></p> <p>«Зайка серый скачет ловко В лапке у него морковка». <i>(Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулачок).</i></p> <p style="text-align: center;"><i>3-4 неделя</i> <i>«Кольцо»</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>1-2 неделя</i> <i>«Отдых»</i></p> <p><i>Дети лежат на ковре с закрытыми глазами.</i> «Птицы поют с утра и до вечера. Слушать люблю, когда делать мне нечего. Вот и сейчас поют, и поют. Я отдыхаю и думаю тут. Вырасту, стану большим, умным, красивым таким. Просто надо уметь отдыхать. А то можно</p>	<p style="text-align: center;"><i>1-15 декабря</i> <i>«Путешествие снежинки»</i> <i>часть первая</i></p> <p>1. «Снежинки просыпаются» - <i>(и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево-вправо).</i> 2. «Снежинки-пушинки» - <i>(и.п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и.п.).</i></p>
---	--	---	--	--	--

<p>(Дети присели, шевелят кистями поднятых рук). Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп – Надо лапочки погреть (Встают, хлопают в ладоши) Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Скок-скок, скок-скок, (Дети прыгают на месте на обеих ногах, темп средний) Надо зайке поскакать. Кто-то зайку испугал. Зайка прыг – И ускакал!» 2. Ходьба (30 секунд). 3. Подвижная игра «Кот и мышки».</p> <p style="text-align: center;">№2</p> <p>1. Упражнение «Котята» «Как у нашей кошки Подросли ребята, Подросли ребята, Пушистые котята. Спинки выгибают, Хвостиком играют. А у них на лапках Острые царапки Длинные усищи, Зелёные глазищи. (дети изображают действия котят: горбят спинки и</p>	<p>- «Зайка беленький сидит» - «Мышки и кот» - «Мишка косолапый» - «Ай, ди-ли».</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p>- «Елочка, ты елочка, зеленая моя» - «Догони меня» - «Девочки и мальчики прыгают как мячики» - «Иголочка и ниточка».</p>	<p>(машем руками перед собой). Плавно руками помашем Это к нам птицы летят. (Руки в сторону – помахать, имитируя взмах крыльев). Как они сядут, тоже покажем, (приседания). Крылья сложили назад» (присесть на корточки и сложить руки за спиной)</p> <p style="text-align: center;">«Солнце»</p> <p>«Солнце вышло из-за тучки, Мы протянем к солнцу ручки (потягивания – руки вверх). Руки в стороны потом Мы пошире разведем. (Потягивания – руки в стороны.) Мы закончили разминку. Отдыхайте, ручки, спинка».</p>	<p>«Выйду на крылечко, Вынесу колечко. Я его вместо игрушки Подарить хочу Валюшке». (Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные развести в стороны).</p>	<p>быстро устать. Если глаза работали, подумай отдохнуть охота ли им».</p> <p style="text-align: center;">3-4 неделя «Тишина»</p> <p>«Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя! Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать И тихонько будем спать».</p>	<p>3. «Снежинки-балеринки» - (и.п.: стоя возле кровати, руки в стороны. Повороты туловища с вращением кистей). 4. «Снегопад» - (и.п.: то же. Медленные приседания с опусканием рук вниз). 5. «Танец снежинок» - (и.п. то же. Кружение на месте на носках).</p> <p style="text-align: center;">15-30 декабря «Путешествие снежинки» часть вторая</p> <p>1. «Снежинки просыпаются» - (и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево вправо). 2. «Снежинки-пушинки» - (и.п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и.п.). 3. «Клубок снежинок» - (и.п.: сидя на кровати. Колени согнуть и обхватить руками, голову опустить; затем выпрямиться, руки назад, ноги вытянуть, голову вверх).</p>
--	---	---	---	---	---

<p>шипят, стоят на коленях, вытягивают руки вперёд и шевелят пальчиками, сжимают кулачки).</p> <p>Очень любят умываться, Лапкой ушки почесать И животик полизать. Улеглись на бочок, (Имитируют умывание, чешут за ушками, «лизжут» животик, прогибают спинку) И свернулись в клубок, А потом прогнули спинки, Убежали из корзинки». (Разбегаются бег в течение 30 секунд)</p> <p>2. Ходьба (30 сек.).</p> <p>3. Подвижная игра «Самолёты»</p>					<p>4. «Снежинки-самолетики» - (и.п.: сидя на коленях, руки опущены. Приподняться на коленях, руки в стороны).</p> <p>5. «Метель заметает снежинки» - (и.п.: стоя возле кровати. Наклоны туловища вперед, взмахи руками – «метель»).</p>
Январь					
<p>№1</p> <p>1. Упражнение «Снежинки». «Выпал беленький снежок, Всюду посветлело. Лепим, лепим мы снежинки Ловко и умело. Очень весело сейчас Со снежками пляшем Посмотрите-ка на нас,</p>	<p>1 неделя</p> <p>- «Зайку мы будили» - «Воробышки и кот» - «Пошли, пошли, поехали» - «Курочка и цыплята».</p> <p>2 неделя</p> <p>- «Карусели» - «Мышки и кошка»</p>	<p>«Гуси серые»</p> <p>«Гуси серые летели, (взмахи руками в стороны). На лужайку тихо сели, (приседания). Походили, поклевали, (ходьба, наклоны). Потом быстро побежали». (бег и ходьба).</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>«Улиточка»</p> <p>«У улитки-крошки Подрастают рожки. Научу ее ходить, Если будут ножки». (Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед,</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>«Слон»</p> <p>Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с “грохотом” опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно</p>	<p>«Мы проснулись»</p> <p>1. «Веселые ручки» - (и.п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз (4 раза).</p> <p>2. «Резвые ножки» - (и.п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу (4 раза)</p>

<p>На веселье наше. (Дети прыгают на двух ногах, кружатся, руками делают «фонарики», полуприседают, бегают в разных направлениях). Вместе с нами поиграть. Всех мы приглашаем. Быстро-быстро побежим. Никто нас не поймает».</p> <p>2. Ходьба (30 сек.). 3. Подвижная игра «Раздувайся пузырь»</p> <p style="text-align: center;">№2</p> <p>1. «Веточки качаются» Дети поднимают вверх руки и раскачиваются из стороны в стороны</p> <p>2. Упражнение «Мишка». Зайка по лесу гулял, А в берлоге мишка спал. Ближе зайка подбежал И зайчат к себе позвал. Услыхал медведь и давай реветь: «Кто тут смеет так шуметь». (Дети прыгают, педагог имитирует действия медведя,</p>	<p>- «Елочка, ты елочка, зеленая моя» - «Медведь и зайчата».</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p>- «Снежинки и ветер» - «Мышки - трусишки» - «Лошадки» - «Автомобили».</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p>- «Мой веселый звонкий мяч» - «Птички и кот» - «Зайчики в домике» - «Пузырь».</p>	<p style="text-align: center;">«Горошина»</p> <p>«По дороге Петя шел, (ходьба по залу), Он горошину нашел, (упор присев, встать). А горошина упала, (поворот туловища в сторону, руки в стороны). Покатилась и пропала. (продолжаем поворот в другую сторону). Ох, ох, ох, ох! Где-то вырастет горох». (Качаем головой вправо и влево, руки согнуты в локтях)</p>	<p>«улитка» шевелит «усиками»).</p> <p style="text-align: center;">3-4 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Кот и котята»</p> <p>«Кот на печи (стучат кулачком о кулачок) Сухари толчет, Кошка в окошке (показывают, как шьют иголкой), Полотенце шьет. Маленькие котята (поднимают руки на уровень груди, опустив кисти вниз) На печке сидят, (и качают головой вправо-влево) На печке сидят Да на котика глядят (показывают руками «очки»)). Все на котика глядят И сухарики едят» (щелкают зубками).</p>	<p>поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе «Ух».</p> <p style="text-align: center;">3-4 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Берег»</p> <p>Дети стоят на ковре и смотрят на ведущего. «Стойте рядом, стойте вместе. Берег здесь, а вы на месте. А теперь глаза закройте. И попробуйте, так стойте».</p>	<p>3. «Жучки» - (и.п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок (4-6 раз)</p> <p>4. «Кошечки» - (и.п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза). Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках.</p> <p style="text-align: center;">15-30 января</p> <p>«Зайка – зайчишка» «Зайка, подбодрись, серенький, потянись (и.п.: стоя, руки вдоль туловища. Приподняться на носки, руки через стороны вверх), Зайка, повернись, серенький, повернись (и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево, затем в и.п.), Зайка, попляши, серенький, попляши (и.п.: «мягкая пружинка»), Зайка, поклонись, серенький, поклонись» (и.п.: то же: наклоны</p>
---	--	---	---	--	---

<p>зовёт ребят к себе и грозит пальцем, повторяя последнюю фразу).</p> <p>Мишка, ты нас не пугай, Вместе с нами поиграй; Лапочками хлоп-хлоп, Ноженьками топ-топ. Выставляем ножки В беленьких сапожках, Хвостиком машем».</p> <p><i>(Дети хлопают в ладоши, топают ножками, поочередно выставляют вперед то одну то другую ногу, пляшут)</i></p> <p>2. Ходьба (30 сек.). 3. Подвижная игра «Лохматый пес»</p>					<p>туловища вперед). Зайка, походи, серенький, походи» <i>(и.п.: то же: ходьба на месте),</i> Пошел зайка по мосточку <i>(ходьба по ребристой доске),</i> Да по кочкам, да по кочкам <i>(ходьба по резиновым коврикам. 3 притопа).</i></p>
Февраль					
<p><i>№1</i></p> <p>1. Упражнение «Неваляшки». «Мы – милашки, Куклы неваляшки, Куклы неваляшки, Яркие рубашки. Мы не спим, не сидим, И ложиться не хотим». <i>(Движения согласно тексту)</i></p> <p>2. Ходьба (30 секунд). 3. Подвижная игра «Лохматый пёс»</p>	<p><i>1 неделя</i></p> <p>- «Такси» - «Мыши и кот» - «Вороны и собачка» - «Гуси, гуси».</p> <p><i>2 неделя</i></p> <p>- «Птички летают» - «По ровненькой дорожке» - «Лошадки» - «Догони меня».</p> <p><i>3 неделя</i></p> <p>- «Вороны и собачка»</p>	<p><i>«Сяду-встану»</i></p> <p>«Сяду-встану, Сяду-встану <i>(приседания),</i> И как мячик подскочу, <i>(прыжки на двух ногах)</i> Приседать я не устану, Я спортсменом стать хочу» <i>(Полуприседы с поворотом туловища, руки на поясе).</i></p> <p><i>«Гуси серые»</i></p> <p>«Гуси серые летели,</p>	<p><i>«Очки»</i></p> <p>«Что стряслось у тети Вали? — У нее очки пропали! Нет очков у тети Вали — Очевидно, их украли!» <i>(Образовать два кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединив их).</i></p>	<p><i>1-2 неделя</i></p> <p><i>«Тишина»</i></p> <p>«Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя! Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать, И тихонько будем спать».</p> <p><i>3-4 неделя</i></p> <p><i>«Кукушка»</i></p> <p>Дети лежат на ковре, с закрытыми глазами.</p>	<p><i>1-15 февраля</i></p> <p><i>«Ветерок»</i></p> <p>1. «Ветерок» - <i>(и.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево). Звукоподражание «фу-у-у».</i></p> <p>2. «Полет ветерка» - <i>(и.п.: то же. Развести руки в стороны).</i></p>

<p style="text-align: center;"><i>№2</i></p> <p>1. Упражнение «Белочки» Рыженькие белочки скачут по ветвям (Движения согласно тексту) Пушистые хвостики Мелькают тут и там Маленькие белочки замёрзли на снегу. Как согреть им лапочки в зимнюю пургу? Лапка лапку ударяет, Быстро-быстро согревает. Прыг да скок, прыг да скок, И свернёмся мы в клубок. 2. Ходьба (30 сек.). 3. Подвижная игра «Лохматый пёс»</p>	<p>- «Поезд» - «Воробышки и кот» - «По ровненькой дорожке».</p> <p style="text-align: center;"><i>4 неделя</i></p> <p>- «Кошка и мышки» - «Пузырь» - «Дорожки» - «Зайка серый умывается».</p>	<p>(взмахи руками в стороны) На лужайку тихо сели, (приседания) Походили, поклевали, (ходьба, наклоны) Потом быстро побежали» (бег и ходьба).</p>		<p>«Тихо, тихо стало вдруг. Солнышко уснуло. Одуванчик спит давно, и кузнечик тоже. А кукушке все равно, спать она не может. Все ку-ку-ку- ку, за окошком вторит. Отдохну и я немножко, а теперь взгляну в окошко.</p>	<p>3. «Ветерок играет» - (и.п.: то же, упор руками на локти). 4. «Ветерок гонит тучи» - (и.п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кроватьки). 5. «Большие серые тучи» - (и.п.: то же. Подняться на высокие четвереньки). 6. «Ветер дует на поля, над лесами и садами» - обычная ходьба, переходящая в легкий бег.</p> <p style="text-align: center;"><i>15- 30 февраля</i> <i>«Мы проснулись»</i></p> <p>1. «Веселые ручьи» - (и.п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз (4 раза). 2. «Резвые ножки» - (и.п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу (4 раза) 3. «Жучки» - (и.п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок (4-6 раз) 4. «Кошечки» - (и.п.: стоя на средних</p>
---	---	---	--	--	---

					<p>четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза) Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках.</p>
<i>Март</i>					
<p><i>№ 1</i> 1. Упражнение «Наши ножки» «По ровненькой дорожке Шагают наши ножки. Шагают наши ножки. (Дети идут друг за другом, выставляя ножки, делают «пружинки») Совсем не устают. Вот деточки попляшут И ручками помашут, (Делают руками фонарики, кружатся и приседают) Покружатся на месте, Присядут, отдохнут». 2. Ходьба (30 секунд). 3. Подвижная игра «Курочка - хохлатка»</p> <p><i>№ 2</i> 1. Упражнение «Догони мяч» «Мой</p>	<p><i>1 неделя</i> - «Волшебные мышки» - «Курочка - хохлатка» - «Пузырь».</p> <p><i>2 неделя</i> - «Мишка косолапый» - «Лови мяч» - «Волшебные мышки» - «Догони мяч».</p> <p><i>3 неделя</i> - «Автомобили» - «Пузырь» - «По ровненькой дорожке».</p> <p><i>4 неделя</i> - «Улитка» - «Птицы в гнездах» - «Зайку мы будили» - «Зайка серый умывается».</p>	<p><i>«Солнце»</i> «Солнце вышло из-за тучки, Мы протянем к солнцу ручки (потягивания – руки вверх). Руки в стороны потом Мы пошире разведем (потягивания – руки в стороны). Мы закончили разминку. Отдыхайте, ручки, спинка».</p> <p><i>«Жук»</i> «На лужайке, по ромашкам (полуприсядая, вставая, взмахи кистями рук, согнутых в стороны). Жук летал в цветной рубашке: Жу- жу- жу, жу- жу-жу».</p>	<p><i>«Домик»</i> «Дом мы строим Выше, выше! Есть окошки в нем И крыша». Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом».</p>	<p><i>1-2 неделя</i> <i>«Летний денек»</i> Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки: «Я на солнышке лежу, Но на солнце не гляжу. Глазки закрываем, глазки отдыхают. Солнце гладит наши лица, Пусть нам сон хороший снится. Вдруг мы слышим: бом-бом-бом! Прогуляться вышел гром. Гремит гром, как барабан».</p> <p><i>3-4 неделя</i> <i>«Дождик»</i></p>	<p><i>1-15 марта</i> <i>«Лесные приключения»</i> <i>часть первая</i></p> <p>1. «Медведь в берлоге» - (и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок).</p> <p>2. «Зайчики – побегайчики» - (и.п.: то же. Поочередное поднятие ног в быстром темпе).</p> <p>3. «Зайчишки – трусишки» - (и.п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались»; вернуться в и.п., отвести руки назад – «показались»).</p> <p>4. «Любопытные вороны» - (и.п.: сидя на коленях. Встать на колени, руки развести в</p>

<p>Весёлый Звонкий (Дети прыгают на двух ногах на одном месте) Мяч! (Бегают по всей комнате, имитируя игру с мячом) Ты куда Помчался Вскачь? Жёлтый, Красный Голубой, Не угнаться За тобой!» 2. Ходьба (30 секунд). 3. Подвижная игра «Бусинки»</p>		<p>(Поворот переступанием на носках вправо, полуприсед, шевеля пальчиками). Я с ромашками дружу. (то же в другую сторону) Тихо на ветру качаюсь, (Наклоны туловища вправо-влево). Низко, низко наклоняюсь. (Круговые движения туловища вправо, руки на пояс. Повторить еще раз все и выполнить круговое движение в другую).</p>		<p>Дети лежат на ковре, на животе с начала с открытыми глазами. «Дождик – кап-кап по крыше. Вот уже его не слышно. Глазки закрываются, с солнышком встречаются. Вижу солнце вдалеке и кораблик на реке. Дождик вдруг полил рекой, зонтик я открыл большой. Дождик убегает, глазки открываю».</p>	<p>стороны и делать взмахи, сказать «карьер»).</p> <p>5. «Белочки на веточках» - (и.п.: стоя возле кровати, руки на поясе. Повороты с пружинкой).</p> <p>6. «Благородные олени» - (и.п.: то же. Ходьба на месте высоко поднимая колени).</p> <p>15-30 марта «Лесные приключения» часть вторая</p> <p>1. «Медведь в берлоге» - (и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок).</p> <p>2. «Зайчишки-трусишки» - (и.п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и.п., отвести руки назад – «показались»).</p> <p>3. «Волчок-серый бочок» - (и.п.: стоя на средних четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх).</p>
---	--	---	--	--	---

					<p>4. «Лисички-сестрички» - (и.п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте).</p> <p>5. «Елочки большие и маленькие» - (и.п.: то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову; затем выпрямиться, встать на носки, потянуться, руки вверх).</p>
<i>Апрель</i>					
<p><i>№ 1</i></p> <p>1. Упражнение «Ладушки» «Ладушки, ладушки, Где были? (Дети хлопают в ладоши, поворачиваясь вправо-влево) У бабушки. Что ели? Кашку Что пили? Бражку, На головку сели. Попили, поели (Взмахивают руками, как крыльями, кладут руки на голову). Домой полетели».</p> <p>2. Ходьба (30 сек.)</p>	<p><i>1 неделя</i></p> <p>- «Девочки и мальчики прыгают как мячики» - «Птички и кот» - «Листья и ветер» - «Автомобили».</p> <p><i>2 неделя</i></p> <p>- «Пузырь» - «Лошадки» - «Мишка косолапый» - «Поезд».</p> <p><i>3 неделя</i></p> <p>- «Самолеты» - «Листья и ветер» - «Зайку мы будили» - «Пошли, пошли, поехали».</p> <p><i>4 неделя</i></p>	<p><i>«Как у наших у зверят...»</i></p> <p>Как у наших у зверят (хлопки в ладоши.) Ножки весело стучат: Топ-топ-топ, топ-топ-топ (топают ногами). А устали ножки, хлопают ладошки: Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп (хлопают в ладоши). А потом вприсядочку (приседания). Пляшут звери рядышком. А как пустятся бежать – (бег на месте или по залу). Никому их не догнать.</p>	<p><i>1-2 неделя</i> <i>«Улиточка»</i></p> <p>«У улитки-крошки Подрастают рожки. Научу ее ходить, Если будут ножки». Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улит ка» шевелит «усиками».</p> <p><i>3 – 4 неделя</i> <i>«Кольцо»</i></p> <p>«Выйду на крылечко, Вынесу колечко. Я его вместо игрушки Подарить хочу Валюшке».</p>	<p><i>1-2 неделя</i> <i>«Кукушка»</i></p> <p>Дети лежат на ковре, с закрытыми глазами. «Тихо, тихо стало вдруг. Солнышко уснуло. Одуванчик спит давно, и кузнечик тоже. А кукушке все равно, спать она не может. Все ку-ку-ку- ку, за окошком вторит. Отдохну и я немножко, а теперь взгляну в окошко».</p> <p><i>3 – 4 неделя</i> <i>«Дружные дети»</i></p> <p>Дети лежат на ковре. «Дружные дети в нашем саду, очень я их</p>	<p><i>1-15 апреля</i> <i>«Мы проснулись»</i></p> <p>1. «Веселые ручки» - (и.п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз (4 раза)</p> <p>2. «Резвые ножки» - (и.п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу (4 раза)</p> <p>3. «Жучки» - (и.п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок (4-6 раз).</p> <p>4. «Кошечки» - (и.п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться</p>

<p>3. Статическое равновесие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрывать глаза и присесть; - встать, открыв глаза; - включиться в ходьбу. <p>4. Подвижная игра «Мыши в кладовой»</p> <p style="text-align: center;">№ 2</p> <p>1. Упражнение для рук «Сорока»</p> <p>«Сорока, сорока, Где была? (дети водят указательным пальцем одной руки по ладони другой руки)</p> <p>Далеко. Кашу варила Деток кормила Этому дала кашки, Этому киселька (загибают одной рукой по одному пальцу другой руки)</p> <p>Этому - сметанки. Этому - конфетку А этому не дала: Ты дров не рубил, (грозят указательным пальцем обеих рук) Воду не носил, Кашу не варил».</p> <p>2. Ходьба (30 сек.).</p> <p>3. Статическое равновесие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Пузырь» - «Мишка косолапый» - «Солнышко и дождик» - «Мой веселый звонкий мяч». 	<p style="text-align: center;">«Зайка»</p> <p>Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи, Лапкой, лапкой постучи, постучи. (прыжки на двух ногах, поджав руки к груди), Ты на травку упали, упали, Полежи и отдохни, отдохни (присесть на корточки – отдохнуть). Отдохнул, теперь вставай, Прыгать снова начинай! (снова прыжки на двух ножках)</p>	<p>(Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные развести в стороны)</p>	<p>успокоить хочу. Глазки закройте друзья и представьте. Озеро, лебеди, небо прекрасное. Ну а теперь вы представьте волну. Вот окатить ею вас я хочу. Страшно? Нисколько. Еще полежите. Ну, а теперь все дружно глаза отверните».</p>	<p>вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза). Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках.</p> <p style="text-align: center;">15-30 апреля «Бабочка»</p> <p>«Спал цветок (и.п.: сидя на корточках, вместе под щекой, глаза закрыты, голова наклонена), И вдруг проснулся (и.п.: то же. Медленно открыть глаза, опустить руки через стороны, встать), Больше спать не захотел, (и.п.: стоя. Повороты головы вправо-влево, показать пальчиком «не захотел»), «Потянулся, улыбнулся, Взвился вверх и полетел» (дети выполняют движения по тексту (2-3 раза).</p>
---	--	---	---	---	---

<p>- Остановиться; - закрыть глазки и поднять руки вверх; - постоять; - идти друг за другом; - остановиться; - закрыть глазки; - помахать ручками. 4. Подвижная игра «Догони мяч»</p>					
<i>Май</i>					
<p><i>№ 1</i> 1. Упражнение для кистей рук Пальчики обеих рук соприкасаются кончиками, дуем на них. - Пальчики принимают форму шара. - Воздух выходит, и пальчики принимают исходное положение. 2. Статическое равновесие - Остановиться; - закрыть глазки и поднять руки вверх; - постоять; - идти друг за другом; - остановиться; - закрыть глазки; - помахать ручками. 3. Игра «Мишка косолапый»</p>	<p><i>1 неделя</i> - «Такси» - «Мыши и кот» - «Вороны и собачка» - «Гуси, гуси». <i>2 неделя</i> - «Птички летают» - «По ровненькой дорожке» - «Лошадки» - «Догони меня». <i>3 неделя</i> - «Вороны и собачка» - «Поезд» - «Воробышки и кот» - «По ровненькой дорожке». <i>4 неделя</i> - «Кошка и мышки» - «Пузырь» - «Дорожки» - «Зайка серый умывается».</p>	<p><i>«Загудел паровоз...»</i> «Загудел паровоз и вагончики повез. Чу-чу-чу, чу-чу-чу далеко их укачу». (Дети встают и читают первую строчку. Потом кладут руки на плечи (пояс) впереди стоящему. Произнося слова начинают движение по залу сначала медленно, а затем убыстряясь). <i>«Прыгайте, кузнечики...»</i> Поднимайте плечики, (поднимать плечи вверх). Прыгайте, кузнечики, прыг-скок, прыг-скок. Сели, травушку покушали, Тишину послушали.</p>	<p><i>1 – 2 неделя</i> <i>«Мы вот так»</i> «Мы вот так, мы вот так, Тесто разминали. Мы вот так, мы вот так, Тесто раскатали. Вот такой, вот такой, Будет пряничек большой. Вот такой, вот такой, Будет пряник золотой. Пряничек, пряничек Испекли ребятки. Пряничек, пряничек Очень, очень сладкий. Кушайте, кушайте, Угощайтесь, гости! Приходите к нам еще, Очень, очень просим!» <i>3-4 неделя</i> <i>«Мои пальчики»</i> «Этот пальчик мой танцует (дети стучат</p>	<p><i>1-2 неделя</i> <i>«Слон»</i> Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с «грохотом» опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе «Ух!». <i>3-4 неделя</i> <i>«Бубенчик»</i> Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной «Пушистые облачка». «Пробуждение»</p>	<p><i>1-15 мая</i> <i>«Зайка – зайчишка»</i> «Зайка, подбодрись, серенький, потянись (и.п.: стоя, руки вдоль туловища. Приподняться на носки, руки через стороны вверх), Зайка, повернись, серенький, повернись (и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево, затем в и.п.), Зайка, попляши, серенький, попляши (и.п.: «мягкая пружинка»), Зайка, поклонись, серенький, поклонись» (и.п.: то же: наклоны туловища вперед). Зайка, походи, серенький, походи» (и.п.: то же: ходьба на</p>

<p>«Мишка косолапый По лесу идёт. Шишки собирает, Песенки поет. Шишка отскочила Прямо мишке в лоб. Мишка рассердился И ногою топ» (выполняют движения по тексту) 4. Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p> <p style="text-align: center;">№ 2</p> <p>1. Комплекс упражнений для кистей рук «Лодочка» «Лодочка плывет по речке, По воде идут колечки». (Ладони прижаты рёбрами друг к другу, большие пальцы вплотную прижаты к ладоням)</p> <p>2. Упражнение «Рыбка» «Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело резвиться». (Положение ладоней то же извилистые движения кистями рук)</p> <p>3. Ходьба (30 сек.) 4. Равновесие:</p>		<p>Выше, выше, высоко, Прыгай на носках легко (дети выполняют движения согласно тексту).</p>	<p>указательным пальцем по бедру). Этот вот кружок рисует (делают круговые движения средним пальцем.) Этот пальчик ловко скачет, (стучат безмянным по бедру) Будто легкий, легкий мячик. А мизинчик, мой малышка, (царапают мизинцем по ноге) Коготком скребет как мышка. А большой мой, толстячок, (прижимают большой палец к ладони) Спать улегся на бочок. А теперь все по порядку (сжимают и разжимают пальцы) Пальцы делают зарядку. Что, устали? Отдыхайте, (сжимают пальцы в кулачок) Спите, пальцы, засыпайте!» (при повторе выполняются движения другой рукой).</p>	<p>происходит под звучание бубенчика.</p>	<p>месте), Пошел зайка по мосточку (ходьба по ребристой доске), Да по кочкам, да по кочкам (ходьба по резиновым коврикам. 3 притопа).</p> <p style="text-align: center;">15-30 мая «Ветерок»</p> <p>1. «Ветерок» - (и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у»).</p> <p>2. «Полет ветерка» - (и.п.: то же. Развести руки в стороны).</p> <p>3. «Ветерок играет» - (и.п.: то же, упор руками на локти).</p> <p>4. «Ветерок гонит тучи» - (и.п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати).</p> <p>5. «Большие серые тучи» - (и.п.: то же. Подняться на высокие четвереньки).</p>
--	--	--	--	---	---

<p>- Перешагивание через веревочку (высота 10 см) 5. Подвижная игра «Самолёты»</p>					<p>6. «Ветер дует над полями, над лесами и садами» - (обычная ходьба, переходящая в легкий бег).</p>
--	--	--	--	--	--

Периодическое издание

Вестник № 3, 2022 год

**Методические разработки победителей и призеров городского дистанционного конкурса
«Вернисаж педагогических идей»**

Составитель:

Мишарина Людмила Николаевна,
методист отдела информационно-методического сопровождения
МБУ «Центр психолого-педагогического и информационно-методического сопровождения»
г. Сыктывкара

Учредитель:

**Управление дошкольного образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»**

Редакционная коллегия:

Дейнеко Галина Васильевна,
начальник Управления, *председатель редколлегии*
Ивлева Татьяна Сергеевна,
заместитель начальника Управления, *заместитель председателя редколлегии*
Коданева Елена Николаевна,
начальник отдела развития дошкольного образования Управления, *член редколлегии*
Сборнова Наталья Владимировна,
директор МБУ «Центр психолого-педагогического и информационно-методического
сопровождения» г. Сыктывкара, *член редколлегии*
Павловская Анна Александровна,
заместитель директора МБУ «Центр психолого-педагогического и информационно-методического
сопровождения» г. Сыктывкара, *член редколлегии*
Северина Юлия Анатольевна,
начальник отдела информационно-методического сопровождения
МБУ «Центр психолого-педагогического и информационно-методического сопровождения»
г. Сыктывкара, *член редколлегии*